

Администрация муниципального образования муниципального района «Сыктывдинский»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Выльгортская средняя общеобразовательная школа № 2»  
«Выльгортса 2 №-а шор школа» муниципальной велодан учреждение

Утверждаю:  
Директор школы \_\_\_\_\_ Торлопова Р.С.

от 20.09. 2022 г. Приказ № 356

М.П.

**Рабочая программа**  
**начального общего образования по литературному чтению для обучающихся**  
**с задержкой психического развития (вариант 7.2)**

Составители программы:  
педагогический коллектив.

Срок реализации программы – 5 лет

с.Выльгорт, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ «Выльгортская средняя общеобразовательная школа №2» им. В.П. Налимова;

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимися с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);

- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:**

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

### **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

#### **Место предмета в учебном плане**

В 1 и 1 дополнительном классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

В 4 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

#### **В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:**

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

#### **В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:**

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

**В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:**

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

**В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:**

- развитие умения сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

**В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:**

- осознание цели речевого высказывания;
  - умение задавать вопрос по услышанному произведению;
  - умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

**В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:**

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

**Личностные результаты** освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитию адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

**Метапредметные результаты** освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;

- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:***

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:***

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

**Предметные результаты:**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7. формирование потребности в систематическом чтении;
8. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность

поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно - следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в

круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс Вариант 7.2.

№ п/п	Дата	Тема урока	Цели урока	Тип урока	Предметные результаты	Объем урока	Корректировка
<i>Добукварный период (19 ч)</i>							
1		Знакомство с учебником «Русская азбука». Общее представление о речи.	Организовать праздничное начало учебной деятельности; пробудить интерес к школе, знаниям, предмету; Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.	Урок изучения нового материала	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.		
2		Речь устная и письменная. Предложение.	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Дать понятие о предложении как единице речи; создать условия для формирования умения	урок ознакомления с новым материалом	Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик)		

			составлять рассказы на заданную тему.		и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).		
3		Слово и предложение.	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.	урок ознакомления с новым материалом	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.		
4		Слово и слог.	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	урок ознакомления с новым материалом	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.		
5		Слог. Ударение.	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	урок ознакомления с новым материалом	Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой		

6		Звуки в окружающем мире и в речи.	Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	комбинированный	Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.		
7		Гласные и согласные звуки.	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	урок развития умений и навыков	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.		
8		Слог-слияние.	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	Урок обобщения и систематизации знаний	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила		

					безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.		
9		Повторение по теме: «Слог, слово, предложение».	Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.	Урок обобщения и систематизации знаний	Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; моделировать с помощью схем слова, слоги.		
10 -11		Гласный звук [а], буквы А, а.	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (А-а-а!).	урок ознакомления с новым материалом	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения. Определять место изученной буквы на «ленте букв».		

12-13		Гласный звук [о], буквы О, о.	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.	урок ознакомления с новым материалом	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву о. Читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.		
14-15		Гласный звук [и], буквы И, и.	Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы И, и. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.	урок ознакомления с новым материалом	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Обнаруживать нарушение последовательности		

					картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».		
16-17		Гласный звук [ы], буква ы.	Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.	урок ознакомления с новым материалом	Наблюдать за изменением формы слова ( <i>шар — шары</i> ). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>шары</i> ). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы.		
18-19		Гласный звук [у], буквы У, у.	Познакомить учащихся с гласным звуком [у], буквами У, у. Развивать умение выделять в речи звук [у]. Создать условия для развития связной речи, логического мышления, памяти. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.	урок ознакомления с новым материалом	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>утка</i> ), выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».		
<b>Букварный период (80 ч)</b>							
20-21		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный	урок ознакомления с новым материалом	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>барабан, конь</i> ). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над		

			звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения - орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i> , Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.		
22-23		Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.	урок ознакомления с новым материалом	Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>лес, лось</i> ). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию.		
24-25		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с	урок ознакомления с новым	Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной		

			<p>новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.</p>	материалом	<p>азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p>		
26-27	05.10.20	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т.</i>	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за изменением слов.</p>	комбинированный	<p>Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p>		
28-29		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л.</i> Чтение слов с буквой <i>Л, л.</i>	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>	урок ознакомления с новым материалом	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают.</p>		

			препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.		делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к</i> , <i>т</i> , <i>с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.		
30-31		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Комбинированный	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте.		
32-33		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	урок ознакомления с новым материалом	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.		

34-35		Гласные буквы <i>Е, е</i> . Звуки [й`э]– [э]. Буквы «Е,е» - показатель мягкости согласных.	Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Комбинированный	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>ели</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [ jэ´] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах ( <i>высоки— высокие, красивы — красивые</i> ).		
36-37		Согласные звуки [п], [п´], буквы <i>П, п</i> .	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.	урок ознакомления с новым материалом	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.		
38-39		Согласные звуки [м], [м´], буквы <i>М, м</i> . Чтение слов с буквой <i>М, м</i> .	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м´] из слов, их	урок ознакомления с новым материалом	Выделять звуки [м], [м´] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные		

			характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.		по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.		
40-41	23.10.20	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з ( <i>са—за, со—зо, си—зи</i> и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.	урок ознакомления с новым материалом	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. делать Вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук— [с].		
42-43		Звуки [з] – [з']. Буквы «З,з». Звонкие и глухие звуки.	Различение парных по глухости- звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце ( <i>ползут — полз, леса — лес</i> ).	Урок обобщения и систематизации знаний	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
44-45		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в	урок ознакомления с новым материалом	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать		

			соответствии со знаками препинания.		звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.		
46-47		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.	Комбинированный	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать над изменением слова ( <i>столб</i> — <i>столбы</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв».		
48-49		Согласные звуки [д] [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с нацией. Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах.	урок ознакомления с новым материалом	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы «ленте букв». Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.		
50-51		Звуки [й`а]– [а]. Буквы «Я,я».	Знакомство с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости	урок ознакомления с	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>Маяк</i> ): определять		

			предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем — моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.	новым материалом	количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [ j'a ] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука).		
52-53		Буква «я» - показатель мягкости. Чтение слов с буквами Е, Я.	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.	Урок обобщения и систематизации знаний	Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв».		
54-55		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	Выделение звуков [г] и [к] из слов, сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	урок ознакомления с новым материалом	Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.		
56-57		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	Сопоставление слогов с буквами г и к. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв».	урок ознакомления с новым материалом	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к ] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог — сапоги, боровик — боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).		
58-59		Мягкий согласный звук	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика,	урок ознакомления с	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя,		

		[ч'], буквы Ч, ч.	обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	новым материалом	что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.		
60-61		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с буквой «ч». Сочетание «ча», «чу», «чк», «чн».	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказа по сюжетной картинке.	урок ознакомления с новым материалом	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук, Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?»		
62-63		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Познакомить обучающихся с буквой ь, обозначающей мягкость согласных. Создать условия для осознания детьми того, что мягкий знак звука не обозначает; развития речи, памяти и логического мышления. Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и	урок ознакомления с новым материалом	Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.		

			коротких текстов.				
64-66	26.11.20	Разделительный ь. Чтение слов с «ь».	Познакомить с разделительной функцией мягкого знака. Создать условия для осознания детьми того, что мягкий знак звука не обозначает; развития речи, памяти и логического мышления. Оглавление текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определение места новой буквы на «ленте букв».	урок ознакомления с новым материалом	Участвовать в обсуждении проблемы «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного.		
67-68		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.	урок ознакомления с новым материалом	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя) эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.		
69-70		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений что в слове ши пишется всегда и, в слове ше —е.	урок ознакомления с новым материалом	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: Какая буква пишется в сочетании ши?», Какая буква пишется в сочетании ше?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать и классифицировать изученные буквы.		
71-72		Твёрдый согласный звук	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика,	урок ознакомления с	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением		

		[ж], буквы Ж, ж.	обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	новым материалом	нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> - <i>е</i> . Составлять рассказ по сюжетной картинке.		
73-74		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> .	урок ознакомления с новым материалом	Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами— <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за изменением слова ( <i>мальш</i> — <i>мальши</i> , <i>чиж</i> — <i>чужи</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».		
75-76		Звуки [й`о]– [о]. Гласные буквы Ё, ё.	Наблюдение за буквой ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы ё Узнавание, сравнение и различие заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы Ё, ё. Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	урок ознакомления с новым материалом	Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [йо] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-		

					слияниях с ё.		
77-78		Буквы «Ё,ё». Звуки [й'о] после согласных и в начале слова. Звук [о] после мягкого согласного звука.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слово-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	Урок обобщения и систематизации знаний	Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.		
79-80		Звук [й'], буквы Й, й.	Выделение звука [й'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [й'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	урок ознакомления с новым материалом	Выделять звук [й'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Преобразовывать слова ( <i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i> ); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [й'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».		
81-82		Звук [й'], буквы Й, й.	Выделение звука [й'], из слов, его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [й'] в словах. Чтение слов с новой буквой.	урок ознакомления с новым материалом	Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Задавать вопросы по содержанию текста. Оглавливать текст. Пересказывать текст.		
83-84		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой.	урок ознакомления с новым материалом	Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и		

			Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)		обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».		
85-86		Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	урок ознакомления с новым материалом	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».		
87-88		Гласные буквы Ю, ю. Звуки [й`у]–[`у]. Буквы «Ю,ю». Звуки [й`у] после согласных и в начале слова. Звук [`у] после мягкого согласного звука.	Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	урок ознакомления с новым материалом	Производить слоگو-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [й`у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.		
89-90		Гласные буквы Ю, ю. Звуки [й`у]–[`у]. Буквы «Ю,ю». Звуки [й`у] после согласных и в начале слова. Звук [`у] после мягкого согласного звука.	Чтение слов с буквой Ю. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слоگو-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.	Комбинированный	Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [й`у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах слияниях с буквой ю.		
91-		Твёрдый	Выделение звука [ц] из	урок	Выделять звук [ц] из слова кузнец с		

92		согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	слов; его характеристика, обо- значение буквой. Чтение слов с новой буквой чтение предложений и коротких текстов.	ознакомления с новым материалом	опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.		
93-94		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	урок ознакомления с новым материалом	Называть (с опорой на «ленту букв» буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв»		
95-96		Гласный звук [э], буквы Э, э.	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	урок ознакомления с новым материалом	Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».		
97-99		Гласный звук [э], буквы Э, э.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	Урок обобщения и систематизации знаний	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты.		

**Тематическое планирование по литературному чтению 1 (дополнительный) класс Вариант 7.2**

**Букварный период (10 ч)**

1		Закрепление изученного по теме «Гласные и согласные звуки и буквы».	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	Урок обобщения и систематизации знаний	Выделять гласные звуки в словах. Обозначать гласный звук в начале слов и после согласных. Читать тексты и изученными гласными буквами. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты. Выделять твердые согласные звуки в словах. Читать слова с согласными, обозначающие твердость.		
2		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	урок ознакомления с новым материалом	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.		
3		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов с буквой «щ».	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	урок ознакомления с новым материалом	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.		
4		Чтение слов и текстов с сочетаниями «ща» и «щу».	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Урок обобщения и систематизации знаний	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Определять и		

					обосновывать место новой буквы на «ленте букв».		
5		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	урок ознакомления с новым материалом	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.		
6		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	урок ознакомления с новым материалом	Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в'] – [ф'] в словах. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».		
7		Буквы «ь» и «ъ».	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Анализ буквенной записи слова съел. Определение роли новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).	урок ознакомления с новым материалом	Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [й'а] – [т'й'а]? Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [й'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.		
8		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники	Урок обобщения и систематизации знаний	Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать		

			чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на Материале стихотворений.		различия. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять место буквы ь на «лейте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.		
9-10		Русский алфавит.	Закрепить знания детей об изученных буквах. Расширить и уточнить представления детей об алфавите. Создать условия для формирования навыка правильного чтения; развития речи, памяти и логического мышления. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Урок обобщения и систематизации знаний	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.		
<b>Послебукварный период (17 ч)</b>							
11		Как хорошо уметь читать.	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста.	Комбинированный	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.		
12		Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе	Комбинированный	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился		

			представленного на доске списка.		говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.		
13		К. Ушинский «Наше Отечество».	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.	Комбинированный	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.		
14		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.	Комбинированный	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст, при чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.		
15		В. Крупин «Первый букварь».	Способствовать формированию интереса к чтению, осмысливанию текстов, развитию речи, внимания, воображения, обогащения словарного запаса; научить способу чтения прямого слога.	Комбинированный	Слушать текст, при чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию		
16		А.С. Пушкин «Сказки».	Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина.	Комбинированный	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе		

			<p>Ознакомить с содержанием произведения; продолжить работу над совершенствованием навыков чтения: правильность, беглость; создать условия для развития устной речи, образного и логического мышления; способствовать воспитанию согласованности при работе в паре.</p>		<p>иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.</p>		
17		Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	<p>Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии Л.Н.Толстого. Словесное рисование. Выразительное чтение.</p>	Комбинированный	<p>Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.</p>		
18		К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	<p>Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии К.Д.Ушинского. Словесное рисование. Выразительное чтение.</p>	Комбинированный	<p>Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.</p>		
19		К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	<p>Выявить уровень начитанности детей- знание сказок Чуковского из дошкольного детства, формировать представления о понятиях «Авторская сказка», «Сказка в стихотворной форме»; учить сравнивать сказки разных авторов;</p>	Комбинированный	<p>Называть правильно знакомые сказки Чуковского; определять тему и жанр прослушанного произведения; самостоятельно составлять модель обложки; сравнивать сказки по форме записи текста</p>		

			определять форму сказки.				
20		В.В. Бианки «Первая охота».	Создать условия для формирования умения выражать свое отношение к героям произведения, для развития умений выделять фамилию автора и заголовок, называть произведение, выделять главную мысль.	Комбинированный	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.		
21		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.	Комбинированный	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.		
22		М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.	Комбинированный	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.		
23		А. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнить рассказ и	Комбинированный	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора		

			стихотворение.		понравившееся произведение.		
24		С.В. Михалков «Котят». <b>Техника чтения</b>	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются).	Комбинированный	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.		
25		Б. Заходер «Два и три». В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». Проверим свои знания.	Ознакомить с новыми авторами и произведениями, совершенствовать навык чтения целыми словами, развивать умение интонацией передавать настроение и чувства героев. Отработка навыка чтения вслух. Определение темы и жанра произведения. Работа с пословицами.	Комбинированный	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.		
26-27		Проект: «Живая Азбука» Урок-праздник «Прощание с Азбукой»	Творческая деятельность.	Урок-проект	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Научатся декламировать		

					стихотворения, правильно, осознанно и выразительно читать, рассуждать на заданную тему.		
<b>Вводный урок (2 ч)</b>							
28-29		Знакомство с учебником по литературному чтению. Что уже знаем и умеем. Как научиться четко и правильно произносить все звуки.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	Комбинированный	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.		
<b>Жили-были буквы ( 11 часов)</b>							
30-31		Разноцветные страницы. Речевая разминка. В. Данько «Загадочные буквы».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.		
32-33		И. Токмакова « Аля, кляксих и буква «А».	Познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой; учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способности детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов. Учить владеть понятием «действующие лица»,	Урок ознакомления с новым материалом	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.		

			<p>различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать.</p> <p>Определение главной мысли, характера героя произведения. Определение главной мысли, характера героя произведения.</p> <p>Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p>				
33-34	<p>Г. Сапгир «Про медведя».</p> <p>И. Гамазкова «Кто как кричит».</p> <p>«Живая азбука».</p>	<p>Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.</p> <p>Учить читать стихотворение и прозаическое произведение целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество</p> <p>Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.</p>	<p>Урок ознакомления с новым материалом</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории; читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>			
35-36	<p>С Маршак «Автобус номер двадцать шесть».</p>	<p>Познакомить с произведением С. Маршака; работать над навыками выразительного</p>	<p>Урок ознакомления с новым материалом</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.</p>			

			<p>чтения; анализировать произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь.</p>		<p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>		
37-38		<p>Поговорим о самом главном. С.Чёрный «Живая азбука».</p>	<p>Познакомить учащихся с произведениями С.Черного; учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способности детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов. Учить владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать. Определение главной мысли, характера героя произведения. Определение главной мысли.</p>	<p>Урок развития умений и навыков</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p>		
39-40		<p>Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».</p>	<p>Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для</p>	<p>Урок обобщения и систематизации знаний</p>	<p>Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного; анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста. Создавать словесный портрет</p>		

			получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений.		буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.		
<b>Сказки, загадки, небылицы (12 часов)</b>							
41		Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок ознакомления с новым материалом	Уметь читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа. Выразительно читать литературные произведения.		
42- 43		Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси- лебеди», «Теремок».	Выявить особенности народных и авторских сказок; учить называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки; формировать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Подробный пересказ сказки.	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся отличать народные сказки от авторских; работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.		
44- 45		Русские народные сказки «Рукавичка», «Петух и собака».	Познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка»; учить находить общее и различное в разных произведениях;	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям; работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать		

			<p>формировать интерес к самостоятельному чтению. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.</p>		<p>целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.</p>		
46		Загадки и небылицы.	<p>Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.</p>		<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике. Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения.</p>		
47-48		Английские народные песенки и небылицы.	<p>Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок. Продолжить знакомить с жанром устного народного творчества – небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание</p>	Урок ознакомления с новым материалом	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения.</p>		

			перечитывать понравившиеся произведения.				
49		Английская народная сказка «Дом, который построил Джек».	Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Урок ознакомления с новым материалом	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.		
50-51		Как хорошо уметь читать. Сказки А.С. Пушкина.	Познакомить учащихся с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.	Урок ознакомления с новым материалом	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.		
52		Поговорим о самом главном. К.Д.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки».	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Урок ознакомления с новым материалом	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст.		
<b>Апрель, апрель. Звенит капель! (8 ч)</b>							
53-54		Что мы уже знаем и умеем. В мире книг.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Урок ознакомления с	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение,		

		Разноцветные страницы В.Лунина «Тень».	содержания раздела. Выставка книг по теме.	новым материалом	отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.		
55-56		А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А. Плещеев «Травка зеленеет». Т. Белозёров «Подснежники».	Познакомить с произведениями А. Плещеева, А. Майкова; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	Урок ознакомления с новым материалом	Знать наизусть стихотворение (по выбору). Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.		
57-58		С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает». Е.Трутнева «Голубые, синие...».	познакомить с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, С. Маршака; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности,	Урок ознакомления с новым материалом	Знать наизусть стихотворение (по выбору). Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом		

			воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе.		важные мысли и слова.		
59-60		Р. Сеф «Чудо». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...».	Учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе.	Урок ознакомления с новым материалом	Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.		
<b><i>И в шутку и всерьёз (12 ч)</i></b>							
61-62		Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы Т.Собакин «Как ловкий бегемот».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	Комбинированный	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.		
63-64		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	Продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых.	Комбинированный	Знать особенности юмористических произведений. Уметь читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.		
65-66		И. Пивоварова «Кулиники»	Продолжить знакомить с творчеством русских	Урок ознакомления с	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать		

		пулинаки». Г.Кружков «Рры!».	поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых.	новым материалом	интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.		
67-68		К.Чуковский «Федотка», «Телефон».	Продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как сам автор относится к ним.	Комбинированный	Уметь оценивать поведение героев, наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой		
69-70		Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	Продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых.	Комбинированный	Уметь оценивать поведение героев, наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой		
71-72		К.Д.Ушинский «Ворон и сорока», Худо тому, кто добра не делает никому», «Что	Продолжить знакомить с творчеством К.Д.Ушинского; учить наблюдать за особенностями	комбинированный	Уметь читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка		

		хорошо и что дурно?» М.Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых. Повторить и обобщить изученный материал. Развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их. Развивать творческие способности, речь, память, мышление.		слова для характеристики различных героев произведения. Научатся читать юмористические произведения, передавая их настроение; объяснять смысл названия произведения. Находить слова, которые отражают характер героя.		
<b>Я и мои друзья (13 ч)</b>							
73-74		Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. В.Лунин «Волк», «Кто?». Т.Павлова «Рассказ мудрой вороны».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	Комбинированный	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.		
75-77		Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	Познакомить детей с произведениями, учить детей читать выразительно читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе и взаимопомощи.	Комбинированный	Научатся читать прозаические тексты. Уметь выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами. Уметь читать выразительно, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в		

					речи вежливых слов.		
78-80		Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить». И. Пововарова «Вежливый ослик».	Познакомить с новыми авторами и их произведениями; совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности: умение дорожить дружбой (со сверстниками, с родителями, друзьями-игрушками и т. д.), ценить её.	Урок ознакомления с новым материалом	Познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Уметь читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами.		
81-82		С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Находка».	Познакомить с произведениями Я. С. Маршака и М. Пляцковского; совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами; развивать внимание к родному языку, умение определять логическое ударение и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям.	Урок ознакомления с новым материалом	Научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Уметь характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.).		
83-85		Как хорошо уметь читать. Ю. Энтин «Про дружбу». М. Пляцковский «Лучший друг». Урок-обобщение «Я и мои друзья».	Повторить и обобщить изученный материал. Развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их. Развивать творческие	Урок обобщения и систематизации знаний	Уметь выразительно читать произведения, отражая их настроение; высказывать свое мнение о прочитанном; определять тему и главную мысль текста; соотносить содержание произведения с пословицами; сравнивать произведения разных авторов на одну		

			способности, речь, память, мышление.		тему; ориентироваться в прочитанных произведениях.		
<b>О братьях наших меньших (14 ч)</b>							
86-88		Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. В.Берестов «Цыпа-цыпа! Аты-баты!». Е.Благикина «Как страшно мышке», «В лесу смешная птица».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Дать представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	Комбинированный	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.		
89-91		С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак». Как составить рассказ о любимце. <b>Техника чтения</b>	Познакомить с произведениями С.Михалкова и Р.Сефа; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним.	Урок ознакомления с новым материалом	Уметь читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.		
91-93		И.Токмакова «Купите собаку». Н.Сладков «Лисица и Еж». В.Осева «Плохо». Научно-познавательный текст о собаках.	Познакомить со стихотворением И.Токмаковой и творчеством Н.Сладкова; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить видеть главную мысль произведения; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное,	Комбинированный	Научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Уметь отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение, выразительно, осознанно читать целыми словами. Уметь читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и		

			заботливое отношение к ним.		с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.		
94-96		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках.	Познакомить со стихотворениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить озаглавливать тексты на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним.	Урок ознакомления с новым материалом	Познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Уметь отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, осознанно читать целыми словами		
97-99	24.05.21	С. Аксаков «Гнездо». В. Лунин «Никого не обижай». Повторение по теме «О братьях наших меньших».	Познакомить с произведениями А. Аксакова и В. Лунина. Развивать умение прогнозировать текст. Обучать выразительному чтению с опорой на знаки препинания. Прививать любовь к животным. Повторить и обобщить изученный материал. Развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их. Развивать творческие способности, речь, память,	Урок обобщения и систематизации знаний	Уметь выразительно читать произведения, отражая их настроение; высказывать свое мнение о прочитанном; определять тему и главную мысль текста; соотносить содержание произведения с пословицами; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; ориентироваться в прочитанных произведениях.	С.70-73	

			мышление.				
--	--	--	-----------	--	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс Вариант 7.2**

№ п /п	Содержание (тема)	Типы урока. Кол-во часов	Планируемые результаты	
			Предметные	Личностные УУД
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Урок открытия новых знаний  1 час	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Формирование познавательного мотива.
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 Ч)</b>				
2	Самое великое	Урок открытия новых	Напомнить	Формирование познавательного мотива.

	чудо на свете.	знаний 1 час	укащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке;	
3	Книги. Библиотеки.	Урок открытия новых знаний 1 час	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отработать навыки выразительного чтения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 Ч)</b>				
4	Устное народное творчество.	Урок развития умений и навыков	Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать	Формирование познавательного мотива.

		1 час	содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	
5	Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки.	Урок развития умений и навыков  1 час	Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формирование моральной самооценки.
6	Скороговорки, считалки, небылицы.  Загадки, пословицы, поговорки	Урок развития умений и навыков  1 час	Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление.	Формирование моральной самооценки.

СКАЗКИ

7	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»  Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Урок открытия новых знаний  1 час	Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.
8	Сказка «У страха глаза велики»	Урок развития умений и навыков  1 час	Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.
9	Сказка «Лиса и тетерев»	Урок рефлексии	Познакомить с русской народной	Формирование моральной самооценки.

		1 час	сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту.	
10	Сказка «Лиса и журавль»	Урок рефлексии 1 час	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.
11	Сказка «Каша из топора»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление,	Формирование моральной самооценки.

			внимание, память.	
12	Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка.  Сказка «Гуси – лебеди»	Уроки открытия новых знаний  2 часа	Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.
13	Викторина по сказкам	Урок – викторина  1 час	Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.	Формирование моральной самооценки.
14	КВН «Обожаемые сказки»	Урок – КВН  1 час	В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь,	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.

память, мышление.

**ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (8 Ч)**

15	Люблю природу русскую. Осень.	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование потребности в чтении литературы.
16	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
17	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А.Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование моральной самооценки.
18	А.Фет «Ласточки»	Урок открытия новых знаний	Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки»	Формирование познавательного мотива.

	пропали...»	1 час	пропали...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	
19	«Осенние листья» - тема для поэтов.	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление.	Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.
20	В.Берестов «Хитрые грибы»	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

21	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Урок развития умений и навыков  1 час	Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
22	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Урок развития умений и навыков  1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.
<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 Ч)</b>				
23	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Урок открытия новых знаний  1 час	Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки	Формирование моральной самооценки.

			выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии.	
24	Стихи А.Пушкина	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы.	Формирование познавательного мотива.
25	Сказки А.Пушкина	Уроки развития умений и навыков 3 часа	Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.
26	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Составление плана сказки А.Пушкина			

	«Сказка о рыбаке и рыбке»			
27	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	Интегрированный урок 1 час	Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
28	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с баснями И.Крылова; расширять читательский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
29	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие	Формирование моральной самооценки.

			способности, навыки беглого чтения.	
30	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	Урок открытия новых знаний  1 час	Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.
31-32	Л.Толстой «Филипок»  Пересказ по составленному плану.	Уроки развития умений и навыков  2 часа	Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие	Формирование потребности в чтении литературы.

			способности.	
33	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	Уроки развития умений и навыков  1 час	Познакомить с поучительными рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
34	Весёлые стихи	Урок рефлексия  1 час	Познакомить со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память.	Формирование моральной самооценки.
35	Обобщение по разделу «Русские писатели»	Урок рефлексия  1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь,	Формирование моральной самооценки.

память, мышление.

**О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 Ч)**

36	О братьях наших меньших.	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива.
37	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.
38	В.Берестов «Кошкин щенок»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение,	Формирование мотивов достижения и социального признания.

			связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	
39	Домашние животные	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
40 41	М.Пришвин «Ребята и утята»  Подробный пересказ по составленному плану	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Формирование моральной самооценки.
42	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Урок открытия новых знаний	Познакомить с творчеством Е.Чарушина;	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.

43	Деление текста на части, составление плана	1 час	развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	
44	Б.Житков «Храбрый утёнок»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
45	В.Бианки «Музыкант»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе.	Формирование моральной самооценки.
46	В.Бианки «Сова»	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности

		1 час	творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.	«любовь» к природе.
47	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.
<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 Ч)</b>				
48	Из детских журналов	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива.
49	Д.Хармс «Игра»	Урок	Познакомить с	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности

		открытия новых знаний 1 час	журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову.	«любовь» к природе.
50	Д.Хармс «Вы знаете?»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
51	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»  Д.Хармс «Что это было?»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
52	Н.Гернет,	Урок рефлексия	Продолжить	Эмоциональное «проживание» текста, умение выразить свои

	Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1 час	знакомство с творчеством Д.Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	эмоции.
53	Ю.Владимиров «Чудаки»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с творчеством Ю.Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
54	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с творчеством А.Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.

			память, речь, мышление.	
55	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 Ч)</b>				
56	Люблю природу русскую. Зима.  Стихи о первом снеге.	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Формирование познавательного мотива.
57	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимойю...»  С.Есенин «Поёт зима – аукает...»,	Урок рефлексия 1 час	Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Чародейкою Зимойю...»; совершенствовать	Формирование мотивов достижения и социального признания.

	«Берёза»		умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	
58	Сказка «Два Мороза»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли	Формирование моральной самооценки.
59	С.Михалков «Новогодняя быль»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.
60	А.Барто «Дело было в	Урок рефлексия	Познакомить с жизнью и	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.

	январе...»	1 час	творчеством А.Барто; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь;	
<b>ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (17 Ч)</b>				
61	Писатели – детям	Урок открытия новых знаний  1 час	Познакомит с новым разделом; с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Формирование познавательного мотива.
62	К.Чуковский «Путаница»  К.Чуковский «Радость»	Урок открытия новых знаний  1 час	Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.

			такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	
63	К.Чуковский «Федорино горе»	Уроки рефлексии 2 часа	Продолжить знакомство с творчеством К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
64	С.Маршак «Кот и лодыри»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с жизнью и творчеством С.Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению.	Формирование моральной самооценки.
65	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.

	С.Михалков «Мой щенок»		мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор.	
66	А.Барто «Верёвочка»  А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
67	А.Барто «Вовка – добрая душа»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.
68	Н.Носов «Затейники»	Урок	Познакомить с жизнью и творчеством	Формирование мотивов достижения и социального признания.

		открытия новых знаний 1 час	Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	
69	Н.Носов «Живая шляпа» Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выразить свои эмоции.
70	Н.Носов «На горке» Цитатный план  Обобщение по разделу «Писатели – детям»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 Ч)</b>				
71	Я и мои друзья.	Урок	Познакомить с	Формирование

	Стихи о дружбе и обидах.	открытия новых знаний 1 час	новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	познавательного мотива.	
72	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	
73	Ю,Ермолаев	Урок	Познакомить с	Развитие эмпатии и	

	«Два пирожных»	открытия новых знаний 1 час	рассказом Ю,Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.	сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
74,  75	В.Осеева «Волшебное слово»  План рассказа, пересказ по плану	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Познакомить с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	Формирование моральной самооценки.	
76	В.Осеева «Хорошее»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои	

			память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.	эмоции.	
77	В.Осева «Почему?» Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Уроки рефлексии 2 часа	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (9 Ч) + 1 из резерва</b>					
78	Люблю природу русскую. Весна.	Урок открытия новых знаний  1 час	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	

			выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.		
79	Стихи Ф.Тютчева о весне.  Стихи А.Плещеева о весне.	Урок рефлексия 1 час	Познакомить со стихами Ф.Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	
80	А.Блок «На лугу».	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	
81	С.Маршак «Снег теперь уже не	Урок рефлексия	Продолжить знакомство со	Формирование мотивов достижения	

	тот...»	1 час	стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	и социального признания.	
82	И. Бунин «Матери»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	Формирование моральной самооценки.	
83	А.Плещеев «В бурю»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с произведением А.Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
84	Е.Благикина «Посидим в тишине»	Урок рефлексия	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в	Эмоциональное «проживание» текста, умение	

		1 час	группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	выражать свои эмоции.	
85	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Урок рефлексия  1 час	Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	
<b>И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (14 Ч)</b>					
86	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»  И в шутку и в серьёз	Урок открытия новых знаний  1 час	Познакомить с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	

			на них.		
87	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.  Б. Заходер Ворчалки, шумелки.	Урок рефлексия  1 час	Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
88	Э.Успенский «Чебурашка»  Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	Урок рефлексия  1 час	Помочь вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление.	Формирование познавательного мотива.	
89	Стихи В.Берестова	Урок рефлексия  1 час	Продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к	Формирование мотивов достижения и социального признания.	

			тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению.		
90	Стихи И.Токмаковой	Урок открытия новых знаний  1 час	Познакомить с произведениями И.Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Формирование моральной самооценки.	
91	Г.Остер «Будем знакомы»  Г.Остер отрывок из книги Зарядка для хвоста»	Уроки открытия новых знаний  1 час	Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Формирование познавательного мотива.	

92	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Уроки открытия новых знаний  2 часа	Познакомить с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	Развитие доброжелательности , доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	
93	Пересказ текста по плану. Тест.  Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»				

ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

94	Американска я и английская народные песенки.	Урок открытия новых знаний  1 час	Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Развитие доброжелательности , доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
----	--	--	--	---	--

95	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	Урок открытия новых знаний  1 час	Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.
96	Ш.Перро «Кот в сапогах»  Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	Уроки открытия новых знаний  1 часа	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
97	Ш.Перро «Красная Шапочка»	Урок открытия новых знаний	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

		1 час	зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте		
98,99	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со сказкой Г.Х.Андерсе на «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
100,101	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Уроки открытия новых знаний	Познакомить со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.

		1 часа	беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям.	сотрудничеству.	
102	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Урок рефлексия 1 час	Помочь обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь.	Формирование моральной самооценки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
<b>ИТОГО - 102ч</b>					

**Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс Вариант 7.2.**

№ п/п	Дата	Тема урока (стр-цы учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты		
					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты

1		Инструктаж по т/б и охране труда. Рукописные книги Древней Руси	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)	Жанровое разнообразие произв-я	Умеет различать произведения УНТ	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации
2		Первопечатник Иван Федоров	Как правильно, осознанно прочитать произведение?	Быль	Умеет правильно осознанно прочитать произведение	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации
3		Рус.нар.песни. Небылицы. Докум.сказки	Как научиться декламировать произведение?	Рифма Песня Небылица Сказка	Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации
4		Сестрица Аленушка и братец Иванушка	К какому жанру относиться	Народная сказка	Умеет определять тему и главную	Р.Умение контролировать	Формирование опыта нравственных и

			произведение?		мысль произведения	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	эстетических переживаний
5		Сестрица Аленушка и братец Иванушка	Как отличить народную сказку от литературной?	Народная сказка Литературная сказка	Знает отличительные признаки народной сказки и литературной	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
6		Иван-царевич и Серый волк	Что такое «малые фольклорные жанры»	Сказка Быль	Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
7		Иван-царевич и Серый волк	Чем отличается сказка от были?	Сказка Быль	Умеет делить текст на смысловые части	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	
8		Сивка-бурка	К какому жанру относится произведение?	Народная сказка	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
9		Сивка-бурка	Как выразить личное отношение к произведению?	Сказка Образ	Понимает скрытый смысл фраз	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
10		Обобщение. Устное нар. твор-во	Что мы относим к УНТ?	Сказка небылица песня	Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
11		Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?	Содержание основная мысль	Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
12		А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...»	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
13		А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						К.Планирование учебного сотрудничества	
14		И.С Никитин «Полно, степь моя...»	Как запомнить произведение?	Рифма Звук Речь	Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
15		И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
16		И.З.Суриков «Детство. Зима»	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?	Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						сотрудничества	
17		Обобщение. Страницы русской классики	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
18		<b>Внекл.чтение.</b> Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
19		А.С.Пушкин «За весной, красой природы»	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
20		А.С.Пушкин «Зимнее	Как я лично	Правила	Умеет	Р.Умение	Формирование опыта

21		утро», «Зимний вечер»	отношусь к произведению?	произношения Интонация	декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний
22		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	К какому жанру относится произведение?	Разный смысл повторов	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
23		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	К какому жанру относится произведение?	Разный смысл повторов	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
24		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства	Р.Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

					худ.выразительности	результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
25		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Какова главная мысль произведения?	Правила произношения Интонация	Умеет понимать содержание текста	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
26		И.А.Крылов «Мартышка и очки»	К какому жанру относится произведение?	Басня	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
27		И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»	Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация?	Иллюстрация Художник	Умеет соотносить текст и иллюстрацию	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
28		И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	К какому жанру относится произведение?	Басня Баснописец	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
29		М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	Как работать с незнакомым текстом?	Литературное произведение	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
30		А.Н.Толстой «Акула. Прыжок»	К какому жанру относится произведение?	Проза	Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	
31		А.Н.Толстой «Акула. Прыжок»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
32		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	К какому жанру относится произведение?	Проза	Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
33		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	
34		Обобщение. Л.Н.Толстой	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
35		Обобщение. Великие русские писатели	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
36		А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	К какому жанру относится произведение?	Стихотворение	Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	
37		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?	Содержание основная мысль	Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
38		И.А.Бунин «Детство»	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
39		И.В.Бунин «Полевые цветы»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
40		Обобщение. Поэтическая тетрадь	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
41		<b>Внекл.чтение.</b> «Лес не школа, а всему учит» Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
42		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Монолог	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
43		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Умеем ли мы различать жанры худ.лит-ры (сказка, рассказ, басня)	Литературное произведение	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
44		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений?	Литературное произведение	Понимает основное содержание изученных лит. произведений.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
45		В.Ф.Одоевский. Обобщение	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Монолог	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						учебного сотрудничества	
46		Обобщение. Литературные сказки	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
47		<b>Внекл.чтение</b> Рассказы, повести А.Воронковой М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
48		М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет,находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						сотрудничества	
49		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
50		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
51		А.И.Куприн «Слон»	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
52		А.И.Куприн «Слон»	Умеем ли мы	Рассказ	Умеет безошибочно	Р.Умение	Формирование опыта

			безошибочно читать незнакомый текст?	Пересказ	читать незнакомый текст	контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний
53		Обобщение. Были-небылицы	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
54		<b>Внекл.чтение</b> Книги А. Митяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
55		Саша Черный «Воробей», «Слон»	К какому жанру относится произведение?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства	Р.Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

			Как запомнить стих-е?		худ.выразительности	результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
56		А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
57		С.А.Есенин «Черемуха»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
58		<b>Внекл.чтение</b> «Мама и мы», М.М.Пришвин «Моя Родина»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
59		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
60		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
61		В.И.Белов «Малька провинилась»	Какова главная мысль произведения?	Сравнение олицетворение	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
62		В.И.Белов «Еще про Мальку»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
63		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Какова главная мысль произведения?	Сравнение олицетворение	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
64		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
65		Б.С.Житков «Про обезьянку»	«Про	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
66		Б.С.Житков «Про обезьянку»	«Про	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
67		Б.С.Житков «Про обезьянку»	«Про	Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?	Эпизод	Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						учебного сотрудничества	
68		В.Л.Дуров «Наша Жучка»	Умеем ли мы составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Краткий пересказ	Составляют небольшое монологическое высказывание. Оценивают события, героев	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
69		В.П.Астафьев «Капалуха»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
70		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

71		Обобщение. «Люби живое»	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
72		<b>Внекл. чтение</b> Книги о космонавтах. С.Я Маршак «Гроза днем»	Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Космос Космонавт	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
73		А.Л.Барто «Разлука»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
74		А.Л.Барто «В театре»	К какому жанру	Литературное	Умеет	Р.Умение	Формирование опыта

			относится произведение? Как запомнить стих-е?	произведение	декламировать стих- я, находить средства худ.выразительности	контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний
75		С.В.Михалков «Если»	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
76		Е.А.Благикина «Кукушка», «Котенок»	Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих- я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
77		Обобщение. Поэтическая тетрадь	Знаем ли мы основное содержание	Произведения современной отечественной лит-ры	Умеет декламировать стих- я, находить средства	Р.Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

			изученных литературных произведений?	Опорные слова Рифма Звук Речь	худ.выразительности	результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
78		<b>Внекл.чтение</b> «Наша библиотека». Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
79		А.П.Платонов «Еще мама»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
80		М.М.Зощенко «Золотые слова»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
81		М.М.Зощенко «Золотые слова»	Какова главная мысль произведения?	Произведение современной отечественной лит-ры Переносный смысл слов	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
82		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Переносный смысл слов	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
83		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	диалог	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
84		Н.Н.Носов «Федина задача»	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
85		Н.Н.Носов «Телефон»	К какому жанру относится произведение?	Диалог	Умеет участвовать в диалоге	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
86		В.Ю.Драгунский «Друг детства»	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Монологическое высказывание	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						К.Планирование учебного сотрудничества	
87		Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
88 89		<b>Внекл.чтение</b> «Любимые книги – любимые писатели» Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
90		Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	К какому жанру относится произведение?	Сатира	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						сотрудничества	
91		Р.Сеф «Веселые стихи»	К какому жанру относится произведение?	Юмор	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
92 93		Обобщение По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
94		<b>Внекл.чтение</b> «Глаз видит далеко, а ум дальше». «Храбрый Персий» Древнегреческий миф	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
95		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Как я лично	Произведения	Умеет	Р.Умение	Формирование опыта

		утенок	отношусь к произведению?	зарубежной литературы	высказываться о своем отношении к содержанию произведения	контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний
96		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	К какому жанру относится произведение?	Произведения зарубежной литературы	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
97		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	диалог	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
98 99		Обобщение. Зарубежная литература	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
100 - 102		Резерв Обобщение.	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

**Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс Вариант 7.2**

№	Тема урока	Факт. дата	Дата	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
				Предметные действия	Универсальные учебные действия
<b>Летописи, былины, сказания, жития (9ч)</b>					
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными</p>	<p><b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; <b>Личностные</b> - проявление бережного отношения к художественной книге;</p>
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»				
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.				

	Пушкина « Песнь о вещем Олеге»			источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы	
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»				
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой				
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.				
7	Житие Сергия Радонежского				
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».				
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».				
<b>Чудесный мир классики (17 ч)</b>					
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Выявлять специфические особенности сказки.</p> <p>Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной</p>	<p><b>Регулятивные</b> -формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;</p> <p><b>Познавательные</b> - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы на основе художественного текста, - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения;</p> <p><b>Личностные</b> - проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей ( благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков</p>
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.				
12	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.				
13	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..				
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»				
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев				
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части				

17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»			книге. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»				
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок				
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев				
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»				
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня				
23	А. П. Чехов « Мальчики»				
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени				
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»				
26	Оценка достижений				
<b>Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)</b>					
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»			Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	<b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль <b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя <b>Личностные</b> - проявлять бережное отношение к природе, к родному краю
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»				
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения				
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»				

31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина				
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»				
33	Оценка достижений				
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>					
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.			<p>Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий.</p> <p>Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности,</p>	<p><b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока</p> <p><b>Познавательные</b> - размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; -определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</p> <p><b>Личностные</b> - проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей</p>
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.				
36	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.				
37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста				
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце»				
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте				
40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения				
41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»				
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения				

43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части				
44	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»			вносить коррективы.	
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие				
<b>Делу время – потехе час (7 ч )</b>					
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	<p><b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока</p> <p><b>Познавательные</b> -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</p>
47	В. Ю. Драгунский « Главные реки»				
48	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»				
49	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка				
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения				
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»				
52	Оценка достижений				
<b>Страна детства (7 ч )</b>					
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».			Работать с текстом ( определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в	<p><b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока</p> <p><b>Познавательные</b> - находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p><b>Личностные</b> - формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения</p>
54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения				
55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»				
56	К. Г. Паустовский « Корзина с				

	еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения				
57	М.М. Зощенко « Ёлка»			содержании раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения	проблем в жизненных ситуациях
58	Обобщающий урок « Страна детства»				
59	Оценка достижений				
<b>Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)</b>					
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.	<b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Личностные</b> - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
62	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»				
63	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»				
<b>Природа и мы (11 ч)</b>					
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	<b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова <b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы на основе художественного текста <b>Личностные</b> - проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родителям
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе				
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»				
67	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения				
68	М.М. Пришвин « Выскочка»				
69	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка				
70	Е. И. Чарушин « Кабан»				

71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа				
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана				
73	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»				
74	Проект « Природа и мы». Оценка достижений				
<b>Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч )</b>					
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	<b>Познавательные</b> - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова <b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы на основе поэтического текста <b>Личностные</b> - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
76	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»				
77	С.А. Есенин « Лебедушка»				
78	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»				
79	Оценка достижений				
<b>Родина (5ч)</b>					
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Выбирать книгу для	<b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> - анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины <b>Коммуникативные</b> - осмысление правил взаимодействия в группе и в паре <b>Личностные</b> - оперировать понятиями « картины родного края», « звуки природы»
81	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»				
82	Обобщающий урок « Родина»				
83	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»				

84	Оценка достижений			самостоятельного чтения. Пользоваться справочными	
<b>Страна Фантазия ( 6 ч)</b>					
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.	<b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> -анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова <b>Личностные</b> - осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста
86	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра				
87	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра				
88	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра				
89	Путешествие по стране Фантазии				
90	Оценка достижений				
<b>Зарубежная литература (12 ч)</b>					
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.			Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. Выбирать книгу для	<b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> -высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев <b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения <b>Личностные</b> - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других
92	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.				
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка				
94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.				

95	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев			самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	<i>народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности</i>
96	М. Твен « Приключения Тома Сойера»				
97	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки				
98	С. Лагерлёф « Святая ночь»				
99	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда				
100	Контрольная работа за 2 полугодие				
101	Обобщающий урок « Зарубежная литература»				
102	Урок – игра « Литературные тайны»				

### Нормы техники чтения в начальной школе

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы)				
1 класс (отметки не выставляются)	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
		Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту		

2 класс	отметка	1 полугодие (отметка не выставляются)	отметка	2 полугодие
		<p>Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова- по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин.</p>	5	30-40 сл. в мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова- по слогам).
			4	1-2 ошибки, 25-30 сл.
			3	3-4 ошибки, 20-25 сл.
			2	6 и более ошибок, менее 20 сл.

3 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок; 40-45 сл. в мин.	5	50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи.
	4	1-2 ошибки, 35-40 сл.	4	1-2 ошибки, 40-50 сл.
	3	3-5 ошибок, 30-35 сл.	3	3-5 ошибок, 30 – 40 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.
4 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок; 60-75 сл. в мин.	5	70-80 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения.
	4	1-2 ошибки, 55-60 сл.	4	1-2 ошибки, 60-70 сл.
	3	3-5 ошибок, 50-55 сл.	3	3-5 ошибок, 55 – 60 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 50 сл.	2	6 и более ошибок, менее 55 сл.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения, осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30-40 слов в минуту (на конец года), понимания значения отдельных слов и предложений	Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями, осознание общего смысла прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50 слов в минуту (на конец года), умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев	В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами, основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения 70-75 слов в минуту, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка	В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями, достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 100 слов в минуту, выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и незнакомого текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») –достаточный минимальный уровень выполнения требований,предъявляемых к конкретной работе;не более4 –6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») –уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:наличие болеебошибок или10недочетов по текущемуматериалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

#### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов.

#### **VII.Календарно-тематическое планирование (Приложение №1)**

#### **VIII. Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса**

##### **1 класс**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Азбука. В.Г. Горецкий. Учебник. 1 класс. В 2 ч.	
<b>1 дополнительный класс</b>	
<p><i>Литературное чтение</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. Учебник. 1 класс. В 2 ч. 1 ч</li> <li>2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. Учебник. 1 класс. В 2 ч. 2 ч</li> <li>3. «Внеклассное чтение» для 1 класса, составитель: Юдаева М.В., Москва, Издательство «Самовар», 2007 г</li> </ol>	<p>Методический аппарат учебников позволяет учителю на каждом уроке выстраивать систему работы как с нечитающими, так и с читающими учениками. В содержание учебников включены задания для диагностики («Проверь себя»), а также материалы для проектной деятельности первоклассников</p>

<p><b>Экранно-звуковые пособия</b> Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение 1 класс. Электронные пособия Магнитофон. Интерактивная доска.</p>	<p>Аналог учебника используется при объяснении и закреплении программного материала. Содержит задания для работы со словарными словами, по развитию речи, игровые задания. Пособие может быть использовано для организации фронтальной и индивидуальной работы в классе, а также для самостоятельного изучения программного материала дома</p>
---	--

**2 класс**

<p>Учебник</p>	<p>Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы, часть 1. М.: «Просвещение», 2012, 223 с. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы, часть 2. М.: «Просвещение», 2012, 223 с.</p>
<p>Методическая литература</p>	<p>Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. К учебникам М. В. Головановой и Л. Ф. Климановой. М.: ВАКО, 2008, 360 с. Календарно – тематическое планирование уроков для комплекта «Школа России» 1-4 классы. М.: «Вако», 2011, 144 с. Кутявина С. В., Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. М.: ВАКО, 2009, 288 с. Обухова Л. А., Жиренко О. Е, Кочергина А. В. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 2 класс. М.: ВАКО, 2010, 192 с.</p>
<p>Материалы для проведения проверочных работ</p>	<p>Контрольно-измерительные материалы МБС(К)ОУ «С(К)НШ_ДС №10»</p>

**3 класс**

<p>Учебник</p>	<p>Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1. М.: Просвещение, 2013. Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 2. М.:Просвещение, 2013.</p>
----------------	---

Дидактические средства для учащихся	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010 (Школа России).
Методическая литература	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к учебному комплекту Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.. 3класс. М.: ВАКО, 2009 (В помощьшкольномуучителю)

#### 4 класс

Учебник	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы, часть 1. М.: «Просвещение», 2013, 223 с. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 4 класса начальной школы, часть 2. М.: «Просвещение», 20013, 223 с.
Дидактические средства для учащихся	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010 (Школа России).
Методическая литература	Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. К учебникам М. В. Головановой и Л. Ф. Климановой. М.: ВАКО, 2008, 360 с. Календарно – тематическое планирование уроков для комплекта «Школа России» 1-4 классы. М.: «Вако», 2011, 144 с. Кутявина С. В., Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. М.: ВАКО, 2009, 288 с. Обухова Л. А., Жиренко О. Е., Кочергина А. В. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 4 класс. М.: ВАКО, 2010, 192 с.
Материалы для проведения проверочных работ	Контрольно-измерительные материалы МБС(К)ОУ «С(К)НШ_ДС №10»