

Администрация муниципального образования муниципального района
«Сыктывдинский»

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Выльгортская средняя общеобразовательная школа №2»

«Выльгортса 2 №-а шёр школа» муниципальной вёлдан учреждение



Рабочая программа
начального общего образования по музыке для обучающихся
с задержкой психического развития (вариант 7.2)

Срок реализации: 5 лет

Составитель: педагогический коллектив

с.Выльгорт, 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1 – 4 специальных (коррекционных) классов (вариант 7.2.) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), с учетом требований примерной программы по учебному предмету «Музыка» 1 – 4 классы (пятилетнего обучения), авторской программой курса музыки для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений (базовый уровень) Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, а также адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) школы.

В программе предусмотрена коррекционная направленность обучения. Программа направлена на коррекцию недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, преодоление трудностей в освоении основной общеобразовательной программы начального общего образования, оказание помощи и поддержки обучающимся данной категории. Она составлена с учётом особенностей обучающихся, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса. Характерные для этих учащихся повышенная истощаемость ЦНС и, в связи с этим, сниженная работоспособность, недостаточность произвольного внимания, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память – все эти и другие особенности учащихся с ЗПР являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учёбе.

Целью изучения учебного предмета «Музыка» на уровне начального образования является «Формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры».

Задачами изучения учебного предмета «Музыка» являются:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей обучающихся.

Коррекционные: индивидуализация обучения, осуществление разноуровневого подхода к обучению.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;

- метод создания «композиций»;
- метод игры;
- метод художественного контекста.

Содержание программы предмета «Музыка»

1 класс – 33 часа

Содержание программы направлено на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. Учитывая сниженную работоспособность обучающихся, недостаточность произвольного внимания, слабую память на каждую тему отводится по 2 часа.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» – 33 часа.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека: урок-беседа. Композитор – исполнитель – слушатель: урок-путешествие. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей: урок-игра. Образы осенней природы в музыке: урок-экскурсия. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: урок-игра. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей: урок-игра. Музыка в праздновании Рождества Христова: урок-путешествие. Музыкальный театр: балет: урок-экскурсия. Композитор, исполнитель, слушатель: урок-концерт. Музыкальные понятия: муза, хоровод, хор. Жанры – песня, танец, марш. Мелодия и аккомпанемент: урок-беседа. Музыкальные инструменты: народные и инструменты симфонического оркестра.

1 дополнительный класс – 34 часа

Раздел 1. «Музыка и ты» – 34 часа.

Музыка в жизни ребенка: урок-беседа. Образы родного края: урок-экскурсия. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски – звуки). Образы защитников Отечества в музыке: урок-беседа. Музыкальные поздравления: урок-концерт. Музыкальные инструменты (лютня, клавесин, фортепиано, гитара). Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке: урок-экскурсия. Музыкальный театр: опера: урок-путешествие. Музыка в кино: урок-игра. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей: урок-концерт. Музыкальные инструменты: волынка и фортепиано, лютня, клавесин, гитара: урок-беседа. Хор, солисты, оркестр, танцевальный, песенный, маршевый.

2 класс – 34 часа

Содержание программы второго класса делится на разделы:

1. «Россия – Родина моя» – 3 часа.
2. «День, полный событий» – 7 часов.
3. «О России петь – что стремиться в храм» – 6 часов.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – 3 часа.
5. «В музыкальном театре» – 9 часов.

б. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» – 6 часов.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края: урок-экскурсия. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент: урок-беседа.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах: урок-игра. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева: урок-путешествие. Музыкальный материал — фортепиано: урок-концерт.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России: урок-экскурсия. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва, хорал: урок-беседа.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов: урок-беседа. Вариации в русской народной музыке: урок-концерт. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны: урок-экскурсия. Попыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек: урок-игра.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете: урок-беседа. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля: урок-игра. Темы — характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр: урок-путешествие.

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке: урок-игра. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура: урок-игра.

Раздел 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель: урок-концерт. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки: урок-беседа. Международные конкурсы: урок-путешествие.

3 класс – 34 часа

Содержание программы третьего класса выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 2 класса.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для 1 и 2 классов повторяются в 3 классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя» – 5 часов.

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и

художников: урок-беседа. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: урок-экскурсия.

Раздел 2. «День, полный событий» – 4 часа.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке: урок-беседа.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» – 7 часов

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве: урок-концерт. Вербное воскресенье: урок-экскурсия. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – 3 часа.

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов: урок-концерт.

Раздел 5. «В музыкальном театре» – 6 часов.

Музыкальные темы – характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете: урок-экскурсия. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки: урок-беседа. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» – 4 часа

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей: урок-экскурсия. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена: урок-беседа.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» – 5 часов.

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов: урок-экскурсия.

Джаз — музыка XX века: урок-беседа. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости: урок-концерт.

4 класс – 34 часа

Содержание программы четвертого класса выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 3 класса.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

Раздел 1. «Россия — Родина моя» – 4 часа.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности: урок-беседа. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий» – 5 часов.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы: урок-экскурсия.

Раздел 3. «В музыкальном театре» – 3 часа.

Святые земли Русской: урок-беседа. Праздники Русской православной церкви: урок-концерт. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – 3 часа.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов: урок-беседа. Интонационная выразительность народных песен: урок-концерт. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах: урок-экскурсия. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» – 8 часов.

Линии драматургического развития в опере: урок-беседа. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц: урок-экскурсия. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки: урок-беседа. Оперетта. Мюзикл: урок-беседа.

Раздел 6. «О России петь, что стремиться в храм» – 11 ч.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев: урок-беседа. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра: урок-экскурсия.

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей: урок-беседа. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах: урок-беседа. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня: урок-концерт.

Планируемые результаты

Изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Изучая музыкальное искусство, к концу 1 дополнительного класса обучающиеся научатся:

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся научатся:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

В результате изучения музыки в 3 классе обучающиеся научатся:

- формулировать понятия: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

- называть изученные жанры и формы музыки;

- распознавать народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);

- знать названия изученных произведений и их авторов;

- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения.

В результате изучения музыки в 4 классе обучающиеся научатся:

- развивать певческие умения и навыки (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительно исполнять песни;

- откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес ролевого характера;

- элементарно музицировать на простейших инструментах;

- уметь давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;

- совершенствовать умения и навыки выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
	раздел 1 «Музыка вокруг нас»	33 часа	
1	«И муза вечная со мной!»	2	принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности, различать на слух виды музыки
2	Хоровод муз	2	передавать настроение в песне, изображать звуковысотность мелодии движением руки
3	Повсюду музыка слышна.	2	выявлять характерные особенности жанров: песня, танец, марш, принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности
4	Душа музыки – мелодия	2	исполнять ритмический рисунок, изображать звуковысотность мелодии движением руки
5	Музыка Осени	2	узнавать тембры струнных и духовых инструментов, определять жанры народных песен
6	Сочини мелодию	2	определять на слух инструменты симфонического оркестра, описывать музыкальную картину
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	2	принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности, исполнять ритмический рисунок
8	Музыкальная азбука	2	узнавать изученные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям
9	Музыкальные инструменты народные	2	исполнять знакомые произведения, узнавать изученные произведения и их авторов
10	«Садко». Из русского былинного сказа.	2	принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности, различать жанры музыки
11	Музыкальные инструменты (профессиональные).	2	определять характер и настроение музыки, уметь проводить интонационно-образный анализ
12	Звучащие картины	2	исполнять сольно песни, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы
13	Разыграй песню	2	различать выразительные возможности музыкальных инструментов, участвовать в коллективном исполнении

14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	2	определять разновидности струнных и духовых инструментов, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений
15	Добрый праздник среди зимы	2	определять виды музыки: опера, балет, различать музыку вокальную и инструментальную
16	Музыка Зимы	2	различать музыку вокальную и инструментальную, размышлять о музыке, высказывать своё отношение к различным сочинениям
17	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты»	1	участвовать в коллективном исполнении песен
	Всего 33 часа		

1 дополнительный класс

	Раздел 1 « Музыка и ты»	34 часа	
1	Край, в котором ты живешь	2	различать на слух виды музыки, изображать звуковысотность мелодии движением руки
2	Художник, поэт, композитор	2	уметь проводить интонационно-образный анализ, различать жанры музыки
3	Музыка утра	2	описывать музыкальную картину, передавать настроение в песне
4	Музыка вечера	2	передавать настроение в песне
5	Музы не молчали	2	выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям
6	Музыкальные портреты	2	уметь проводить интонационно-образный анализ
7	Мамин праздник	2	исполнять сольно песни
8	Разыграй сказку. «Баба-Яга» – русская народная сказка	2	передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы
9	Разыграй сказку. «Колобок» - раусская народная сказка	2	передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы

10	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	2	различать выразительные возможности музыкальных инструментов
11	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины	2	описывать музыкальную картину, принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности
12	Музыкальные инструменты	2	различать выразительные возможности музыкальных инструментов
13	Музыка в цирке	2	определять жанровую принадлежность музыкальных произведений
14	Дом, который звучит	2	различать музыку вокальную и инструментальную
15	Опера – сказка – балет	4	определять виды музыки: опера, балет
16	«Ничего на свете лучше нет» – песни из мультфильмов	1	исполнять знакомые произведения
17	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты»	1	участвовать в коллективном исполнении песен
	Всего 34 часа		

2 класс

	1 раздел «Россия- Родина моя»	3 часа	
1	Мелодия		изображать развитие мелодии движением руки
2	Здравствуй, родина моя! Музыкальные образы родного края		исполнять коллективно изученные песни
3	Гимн России		исполнять песни
	2 раздел «День, полный событий»	7 часов	
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)		узнавать тембры инструментов

5	Природа и музыка. Прогулка		передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы
6	Танцы, танцы, танцы...		исполнять ритмический рисунок
7	Эти разные марши		исполнять ритмический рисунок
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама		принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности
9	Русские народные инструменты		определять на слух народные инструменты
10	Звучащие картины		исполнять песни, рисующие картины природы
	3 раздел «О России петь, что стремиться в храм»	6 часов	
11	Великий колокольный звон. Звучащие картины		исполнять ритмический рисунок
12	Святые земли русской. Князь А. Невский. Сергей Радонежский		
13	Утренняя молитва		различать музыку вокальную и инструментальную
14	С Рождеством Христовым		размышлять о музыке, высказывая своё отношение к ней
15	Музыка на Новогоднем празднике		принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности
16	Обобщение темы «О России петь - что стремиться в храм»		участвовать в коллективном исполнении песен
	4 раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3 часа	
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.		разыгрывать образы в народных песнях
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку		импровизировать в песне

19	Проводы зимы. Встреча Весны		исполнять песни сольно
	5 раздел «В музыкальном театре»	9 часов	
20	Детский музыкальный театр. Опера		определять виды музыки: опера, балет
21	Балет		определять виды музыки: опера, балет
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.		определять и сравнивать характер, настроение в музыке
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.		наблюдать за процессом сценического развития
24	Увертюра. Финал		наблюдать за процессом сценического развития
25	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и Волк»		передавать в собственном исполнении музыкальные образы
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.		передавать впечатление от музыки в пении
27	«Звучит нестареющий Моцарт»		делать самостоятельный разбор музыкальных произведений
28	Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»		наблюдать за процессом музыкального развития
	6 раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6 часов	
29	Волшебный цветик – «семицветик». И все это – Бах.		уметь высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям
30	Все в движении. Музыка учит людей понимать друг друга		воплощать образное содержание в песнях, играх.
31	Два лада. Легенда. Природа и музыка.		различать структуру двух ладов в музыке
32	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев)		уметь определять на слух музыку разных композиторов

33	Могут ли иссякнуть мелодии?		изображать развитие мелодии движением руки
34	Обобщающий урок		участвовать в коллективном исполнении песен
	Всего 34 часа		

3 класс

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
	1 раздел «Россия- Родина моя»	5 часов		
1	Мелодия – душа музыки		изображать звуковысотность мелодии движением руки	
2	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов		исполнять песни, рисуя картины природы	рисунок по теме
3	Жанр кантата в русской музыке		наблюдать за процессом музыкального развития	
4	Кантата «Александр Невский»		уметь характеризовать изобразительность и выразительность в музыке	
5	Опера «Иван Сусанин»		делать самостоятельный разбор музыкальных произведений	
	2 раздел «День, полный событий»	4 часа		
6	Образы утренней природы в музыке		воплощать образное содержание в песнях, играх.	
7	Портрет в музыке. «В каждой интонации спрятан человек»		воплощать образное содержание в песнях, играх	защита творческой работы
8	Детские образы в музыке М. Мусоргского и П. Чайковского		уметь определять жанровую основу произведения	

9	Образы вечерней природы		уметь определять по фрагментам изученные произведения	
	3 раздел «О России петь, что стремиться в храм»	7 часов		
10	Два музыкальных обращения к Богородице		различать музыку вокальную и инструментальную	
11	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии и живописи.		исполнять музыкальные произведения	
12	Образ матери в современном искусстве		уметь высказывать свое отношение к различным произведениям	сольное исполнение
13	Праздники православной церкви. Вербное воскресенье		знать народные традиции и праздники	
14	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке		делать самостоятельный разбор музыкальных произведений	
15	Святые земли русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.		делать самостоятельный разбор музыкальных произведений	
16	Обобщающий урок. Музыка на Новогоднем празднике.		исполнять новогодние песни	коллективное исполнение песен
	4 раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3 часа		
17	Былина как древний жанр русого песенного фольклора		исполнять ритмический рисунок	
18	Образы народных сказителей в русских операх (Баян, Садко).		принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности	реферат
19	Масленица – праздник русского народа.		рассматривать народные традиции и праздники	
	5 раздел «В музыкальном театре	6 часов		
20	Опера «Руслан и Людмила» М. И Глинки		знать особенности музыкального спектакля - опера	
21	Образы Фарлафа и Наины. Увертюра		наблюдать за процессом музыкального развития	

22	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка		знать особенности музыкального спектакля	
23	Опера «Снегурочка»		наблюдать за процессом музыкального развития	
24	Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П. И. Чайковского		анализировать особенности музыкального спектакля - балет	
25	Мюзиклы: Р. Роджерса, А. Рыбникова		принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности	
	6 раздел «В концертном зале»	4 часа		
26	Инструментальный концерт		исполнять ритмический рисунок	
27	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена		наблюдать за процессом музыкального развития	
28	Особенности интонационно- образного развития музыки Бетховена		уметь определять на слух музыку разных композиторов	
29	«Мир Бетховена»: выявление особенностей музыкального языка		определять на слух музыку разных композиторов	тестирование
	7 раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5 часов		
30	Джаз – одно из направлений современной музыки		принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности	
31	Мир композиторов: Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев		делать самостоятельный разбор музыкальных произведений	
32	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э.Григ, П. Чайковский		делать самостоятельный разбор музыкальных произведений	
33	Прославим радость на земле		воплощать образное содержание в песнях, играх	
34	Обобщающий урок		участвовать в коллективном исполнении песен	зачетное исполнение песен
	Всего 34 часа			

4 класс

№ п/п	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
	1 раздел «Россия – Родина моя»	4 часа		
1	Россия – Родина моя. Мелодия		изображать развитие мелодии движением руки	
2	Как сложили песню		исполнять мелодический рисунок	оформление понятийного словаря
3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка »		разыгрывать образы в народных песнях	
4	«Я пойду по полю белому», «На великий праздник собралась Русь...»		разыгрывать образы в народных песнях	
	2 раздел «День, полный событий»	5 часов		
5	Пушкин и музыка		делать самостоятельный разбор музыкальных произведений	
6	Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»		наблюдать за процессом музыкального развития	
7	«Что за прелесть эти сказки» Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане»		анализировать особенности музыкального спектакля - опера	презентация по теме
8	Ярмарочное гулянье		принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности	
9	Романсы на стихи Пушкина. «Приют сияньем муз одетый»		участвовать в коллективном исполнении песен	
	3 раздел «В музыкальном театре «	3 часа		
10	Глинка опера «Иван Сусанин»		уметь высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям	

11	Опера «Хованщина» М. Мусоргского		анализировать особенности музыкального спектакля - опера	
12	Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна		исполнять ритмический рисунок	
	4 раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3 часа		
13	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России		воплощать образное содержание народного творчества в песнях	
14	Оркестр русских народных инструментов		различать русские народные инструменты, их звучание	рисунок
15	«Музыкант- чародей». Белорусская сказка. Обобщение.		исполнять песни, рисующие картины природы	
	5 раздел «В концертном зале»	8 часов		
16	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Чайковский		определять и сравнивать характер, настроение в произведениях	
17	Мусоргский «Картинки с выставки».		принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности	тестирование
18	«Счастье в сирени живет» Рахманинов романс «Сирень»		исполнять мелодический рисунок	
19	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы Шопена.		исполнять ритмический рисунок	
20	Патетическая соната Бетховена. Годы странствий.		делать самостоятельный разбор музыкальных произведений	
21	Царит гармония оркестра			
22	Театр музыкальной комедии. Мюзикл.		воплощать образное содержание в песнях, играх	
23	Балет «Петрушка»		анализировать особенности музыкального спектакля - балет	
	6 раздел «О России петь, что стремиться в храм»	11 часов		

24	Святые земли русской. Былинные образы		разыгрывать образы в народных песнях	
25	Кирилл и Мефодий		знать народные традиции и праздники	
26	«Праздник праздников, торжество из торжеств»		высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям	презентация
27	Праздник праздников, торжество из торжеств»		разыгрывать образы в народных песнях	
28	Родной обычай старины. Светлый праздник		передавать впечатление от музыки в пении	
29	Народные праздники Троица		знать народные традиции и праздники	
30	Прелюдия. Революционный этюд		делать самостоятельный разбор музыкальных произведений	
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)		участвовать в сольном исполнении песен	
32	В каждой интонации скрыт человек		воплощать образное содержание в песнях, играх	тестирование
33	Музыкальный сказочник		определять и сравнивать характер, настроение в произведениях	
34	Рассвет на Москве - реке. Обобщающий урок		участвовать в коллективном исполнении песен	зачетное исполнение песен
	Всего 34 часа			

