

**Администрация М О М Р «СЫКТЫВДИНСКИЙ»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Выльгортская средняя школа № 2» им. В.П. Налимова  
«Выльгортса 2 №-а шор школа» муниципальной вѣлодан учреждение**

**Утверждаю  
Директор  
МБОУ «ВСОШ №2»  
\_\_\_\_\_Торлопова  
Р.С./**

**Приказ от  
19.09.2022 года  
№\_356**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
Родной язык  
основного общего образования**

**Срок реализации-5 лет**

**Разработчик программы: Корнева Т.Н.**

**с. Выльгорт  
2022 год**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык» составлена на основании следующих документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (протокол от 31 января 2018 года № 2/18)

«Концепция преподавания русского языка и литературы», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

### *Цели изучения учебного предмета «Родной язык»*

Программа учебного предмета «Родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса,

любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### ***Место учебного предмета «Родной язык» в учебном плане***

Программа по родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 84 часа( по 0,5 часа в 5-9 классах).

5класс-17ч.

6 класс-17 часов

7 класс-17 часов

8 класс-17часов

9 класс-16 часов

### ***Общая характеристика учебного предмета «Родной язык»***

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки.

В содержании курса «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Родной язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

Изучение предметной области «Родной язык» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных

возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык» должны отражать:**

**Родной язык:**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«РОДНОЙ ЯЗЫК»**



## 5 класс (17 ч)

### Раздел 1. Язык и культура (5 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридцать земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик).

Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи (5 час).**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино —

кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – *а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, поговорка. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## **6класс (17ч)**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть тупфлей – не «тупфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

### **7класс (17 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (3 часа)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## **Раздел 2. Культура речи (4 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаеть – машаеть; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

## **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

### **8класс (17 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (3 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.



Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

## **Раздел 2. Культура речи (3 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси*, *обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

## **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

### **9класс (16 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (3ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение

значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## **Раздел 2. Культура речи (3 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

## **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### **Тематическое планирование**

**5кл.**

№ п / п	Наименование раздела	Часы	Содержание	характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Язык и культура	5 ч	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Краткая история русской письменности. Создание	Осознают значение языка для жизни общества.

			славянского алфавита	
			<p>Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p>	<p>Узнают о слове как о единице языка и как словесном высказывании. Начальные сведения о происхождении слов. Осознают назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Беседуют, выполняют задания</p>
			<p>Крылатые слова и выражения (прецедентные</p>	<p>Выявляют особенности словесного выражения, содержания в сказках. -</p>

		<p>тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.</p>	<p>Учатся использовать в произведениях устной народной словесности языковые средства выражения содержания.</p> <p>-Проводят аналитическое чтение, работают в тетради, выполняют упражнения, выразительно читают. Составляют самостоятельно загадки.</p> <p>-употребляют пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;</p>
		<p>Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой</p>	<p>Самостоятельно читают, составляют краткий конспект урока, выполняют упражнения, играют со словами в лингвистические игры</p>

			женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).	
			Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.	-работают со словарями имён, пословиц и поговорок
.	Культура речи	5 час	<b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекорректируемые и неправильные варианты	-работают со словарями -читают тексты -анализируют аудиозаписи - наблюдают за произношением одноклассников -дают оценку речи говорящих

		<p>произношения.</p> <p>Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p>	
		<p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.</p> <p>Омографы: ударение как маркёр смысла слова:  <i>пАрить</i> — <i>парИть</i>, <i>рОжки</i> — <i>рожкИ</i>, <i>пОлки</i> — <i>полкИ</i>, <i>Атлас</i> — <i>атлАс</i>.</p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).          Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).</p> <p>Роль звукописи в художественном тексте.</p>	<p>-работают со словарями</p> <p>-анализируют текст</p>
		<p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b></p> <p>Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (<i>шимпанзе</i>,</p>	<p>-работа со словарями</p> <p>-выполняют упражнения по правильности использования грамматических норм</p> <p>- читают тексты</p> <p>-анализируют аудиозаписи</p> <p>- наблюдают за произношением</p>



		<p><i>колибри, евро, авеню, салями, коммюнике</i>); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.</p> <p>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i> , различающиеся по смыслу: <i>корпуса</i> (здания, войсковые соединения) – <i>корпусы</i> (туловища); <i>образа</i> (иконы) – <i>образы</i> (литературные); <i>кондуктора</i> (работники транспорта) – <i>кондукторы</i> (приспособление в технике); <i>меха</i> (выделанные шкуры) – <i>мехи</i> (кузнечные); <i>соболя</i> (меха) – <i>соболи</i> (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (<i>токари – токаря, цехи</i></p>	<p>одноклассников</p> <p>-дают оценку речи говорящих</p>
--	--	---	--

			– цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).	
			<p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b></p> <p>Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.</p> <p>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</p> <p>Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато</p>	<p>используют речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности</p> <p>-отбирают и используют речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);</p>

			— болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).	
2			<p><b>Речевой этикет</b></p> <p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».</p>	<p>-используют различные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>-создают устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>-выполняют информационную переработку текстов</p>

<p><b>Раздел 3.</b> <b>Речь.</b> <b>Речевая</b> <b>деятельн</b> <b>ость.</b> <b>Текст</b></p>	<p>( 7 ч)</p>	<p><b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b></p> <p>Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).</p> <p>Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.</p>	<p>- выполняет выразительное чтение</p> <p>-наблюдение над аудиозаписями</p>
		<p><b>Текст как единица языка и речи</b></p> <p>Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.</p>	<p>-анализ текстов разных типов речи</p>
		<p><b>Функциональные разновидности языка</b></p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.</p>	<p>-составляют план текста, производят полный и сжатый пересказ (устный и письменный);</p>
		<p>Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).</p> <p>Учебно-научный</p>	<p>-составление планов</p> <p>-написание текстов разных жанров</p>

			стиль. План ответа на уроке, план текста.	
			Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	-анализируют выступления одноклассников
			Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).	-наблюдение над языком фольклорных текстов
	<b>Промежуточная аттестация</b>			

**6 класс**

	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	<b>5</b>	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры.	-работают со словарями -
--	----------------------------------	----------	---	--------------------------

		<p>Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.</p>	
		<p>Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.</p>	<p>-анализируют тексты художественных произведений</p>
		<p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном</p>	<p>-работа с этимологическими и толковыми словарями, словарной статьёй</p>

			русском языке.	
			<p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.</p>	<p>-составляют словарь неологизмов по определённой тематике</p>
			<p>Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).</p>	<p>-работа со словарями -составлении е текстов с использованием фразеологических оборотов -выполняют занимательные задания -дают оценку своей работе</p>
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>5 ч</b>	<p><b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка.</p> <p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения</p>	<p>-работают со словарями -определяют особенности произношения - употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах</p>

			<p>и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).</p> <p>Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.</p>	
			<p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b></p> <p>Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности</p>	<p><b>-работа со словарями</b></p> <p><b>-составление текстов</b></p> <p>-Создают устные высказывания</p>



		<p>употребления синонимов.</p> <p>Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.</p> <p>Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p>	
		<p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b></p> <p>Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок,</p>	<p>работа со словарями</p> <p>-выполняют упражнения по правильности использования грамматических норм</p> <p>- читают тексты</p> <p>-анализируют аудиозаписи</p> <p>- наблюдают за произношением одноклассников</p> <p>-дают оценку речи говорящих</p>



		<p>особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).</p> <p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p>	
		<p><b>Речевой этикет</b></p> <p>Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых</p>	<p><b>-составляют диалоги</b></p> <p>анализируют тексты с точки зрения их соответствия требованиям точности и логичности речи;-</p>

			<p>формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p>	
	<p><b>Раздел</b> <b>3. Речь.</b> <b>Речевая деятельность.</b> <b>Текст (</b></p>	<p><b>7</b> <b>ч)</b></p>	<p><b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b> Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы</p>	<p>используют виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо. Подробное изложение прослушанного текста.</p>
			<p><b>Текст как единица языка и речи</b> Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание,</p>	<p>-создают устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p>

			пояснение	-информационная переработка
			<b>Функциональные разновидности языка</b> Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	<b>-составляют тексты</b>
			Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	-работают со словарями -учатся составлять словарную статью
			Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ- добавление, ответ- группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	-составляют устный ответ, выступление
			Публицистический стиль. Устное выступление.	- обнаруживают ошибки в содержании и речевом

			Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	оформлении устного высказывании одноклассника
			Промежуточная аттестация	

### 7класс

	<b>Раздел</b> <b>1. Язык и культура</b>	<b>(3 часа)</b>	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков	-составляют план статьи учебной -оценивают работу -работают в парах сменного состава
			Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	-анализ исторических документов -работают с этимологическим словарём, Словарём Даля
			Группы лексических единиц по степени	-работают со словарём -составление устного

		устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте ( <i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i> ).  Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	ответа -письменный ответ на вопрос
<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>(4 ч)</b>	<b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами ( <i>на дом, на гору</i>	работа со словарями -анализируют аудиозаписи - наблюдают за произношением одноклассников -дают оценку речи говорящих
		<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической	- обнаруживают ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника

			<p>сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p>	
			<p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b></p> <p>Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>.</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы</p>	<p>-используют при глаголах имена существительные в косвенных падежах.</p>



			причастий, деепричастий, наречий	
			<p align="center"><b>Речевого этикет</b></p> <p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты</p>	
	<p align="center"><b>Раздел</b> <b>3. Речь.</b> <b>Речевая</b> <b>деятельность.</b> <b>Текст</b></p>	(10 ч)	<p align="center"><b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b></p> <p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p>	<p>-дифференцируют известную и неизвестную информацию прочитанного текста; выделяют иллюстрирующую, аргументирующую информацию; находят в тексте ключевые слова и объяснять их</p>

				лексическое значение;  проводят маркировку текста(подчёркивать основную информацию, выделять непонятные слова и орфограммы текста, делить текст на части и. т. п.);
			<b>Текст как единица языка и речи</b>  Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.	-рецензируют чужие тексты и редактировать собственные с учётом требований к построению связанного текста
			Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	
			Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	-устанавливают в тексте ведущий тип речи, находят в нём фрагменты с иным типовым значением;
			<b>Функциональные разновидности языка</b>	

			Разговорная речь. Беседа	
			Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	
			Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	
			Язык художественной литературы	составляют тезисный план исходного текста;
			Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах	
			Притча. Промежуточная аттестация	

### 8 класс

<b>Раздел 1.</b> <b>Язык и культура</b>	<b>1. ч)</b>	<b>(3</b>	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общеюжнославянск	Осознают значение языка для жизни общества.
--	--------------	-----------	---	--

		<p>ие) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.</p> <p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p>	
		<p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p>	-анализ аудиозаписей
		<p>Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя,</p>	<p>-оценивает речевую ситуацию, -учитывает коммуникативные намерения партнёра, - выбирает адекватные стратегии коммуникации; - - анализирует и создаёт тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.</p>

		<p>обращение к знакомому и незнакомому</p> <p>Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p>	
<p><b>Раздел 2.</b></p> <p><b>Культура речи</b></p>	<p><b>(4 ч)</b></p>	<p><b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка.</p> <p>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи:</p> <p>произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения;</p> <p>произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения;</p> <p>произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>;</p> <p>произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];</p>	<p>-работают со словарями</p> <p>-работают в группах</p> <p>-анализируют звучащую речь</p>

		<p>произношение мягкого [н] перед ч и щ.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p>	
		<p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b></p> <p>Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.</p> <p>Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов</p>	-работа по составлению текстов
		<p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b></p> <p>Типичные грамматические</p>	<p>размышляют о содержании прочитанного и прослушанного текста лингвистического содержания,</p> <p>- соблюдают основные лексические и грамматические нормы современного русского</p>

		<p>ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;</p> <p>согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>);</p> <p>согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным;</p> <p>согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу</p>	<p>литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные);</p>
--	--	--	---

			<p>согласования (<i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i>.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p>	
			<p>.</p> <p><b>Речевой этикет</b></p> <p>Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и</p>	<p>-создают письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;</p>



			приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>3. ч)</b>	<b>(10)</b>	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b> Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	прогнозируют содержание текста по данному началу; с помощью интонации передают авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;
			Основные методы, способы и средства получения, переработки информации	
			<b>Текст как единица языка и речи</b> Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	-;пишут тексты-размышления на лингвистические, морально-этические темы дискуссионного характера;

			Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации	сохранять при устном изложении, близком к тексту, <u>типологическую</u> структуру и выразительные языковые речевые средства
			<b>Функциональные разновидности языка</b> Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	-выделяют основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи
			Реферат. Слово на защите реферата	
			Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	
			Язык художественной литературы. Сочинение	-создают собственные высказывания, соответствующие требованиям

			в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	точности, логичности, выразительности речи;
			Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	-составляют письменные высказывания
			Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	-подготовка к проектам
			Промежуточная аттестация	

### 9класс

1	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	<b>3ч.</b>	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	
			Ключевые слова русской культуры	
			Крылатые слова и выражения в русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	
2	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>(3 ч)</b>	<b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка.	

			<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка</b>	
			<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные грамматические ошибки. <b>Речевой этикет</b> . Понятие нетикета.	-используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, -соблюдают видо-временную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте.
			Этика и этикет в электронной среде общения	
3	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>(10 ч)</b>	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b> Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	- понимают содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
			<b>Текст как единица языка и речи</b> Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	-создают устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
			<b>Функциональные разновидности языка</b>	-анализируют текст

		Разговорная речь. Анекдот, шутка	
		Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	-составляют деловое письмо
		Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта	-составляют план выступления
		Публицистический стиль. Проблемный очерк	-составляют очерк
		Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении	-выполняют комплексный анализ текста
		Текст и интертекст.	
		Афоризмы.	
		Прецедентные тексты.	
		<b>Промежуточная аттестация</b>	
		<b>Обобщающее повторение</b>	

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель.

Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

**. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Пособия, рекомендуемые для учителя,  
по методике преподавания русского языка, родного (русского) языка  
на уровне основного общего образования**

*Абакумов С.И.* Методика пунктуации.

*Алгазина Н.Н.* Формирование орфографических навыков.

*Баранов М.Т.* Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка.

*Богданова Г.А.* Опрос на уроках русского языка.

*Богоявленский Д.Н.* Психология усвоения орфографии.

*Брагина С.А.* Энциклопедия здоровья на уроках русского языка. 5 – 7 классы: занимательные и дидактические материал.

*Вершинина Г.Б.* Музыка на уроках развития речи.

*Винокур В.Г.* Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения.

*Газова Е.Ю., Крючкова М.Я., Мокринская О.М.* Русский язык. 5 – 9 классы. Материалы к урокам и конспекты занятий. Основы культуры речи, развитие связной речи.

*Добромыслов В.А.* О развитии логического мышления учащихся V – VIII классов на занятиях по русскому языку.

*Дудников А.В.* Методика синтаксиса и пунктуации в восьмилетней школе.

*Дюжева О.А.* Развитие речи. 5 – 9 классы. Инновационная технология обучения.

*Зельманова Л.М.* Наглядность в преподавании русского языка.

*Ивченков П.Ф.* Контрольно-тренировочные работы на уроках русского языка.

*Ипполитова Н.А.* Текст в системе изучения русского языка в школе: Материалы к спецкурсу.

*Какорина Е.В., Костылева Л.В., Савченко Т.В.* Говорю и пишу по-русски. Методические рекомендации к учебному пособию. Книга для учителя.

*Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С.* Развитие речи: теория и практика обучения.

*Костомаров В.Г.* Языковой вкус эпохи.

*Купалова А.Ю.* Словосочетание и предложение в школьном курсе синтаксиса.

*Купалова А.Ю.* Текст в занятиях родным языком.

*Ладыженская Т.А.* Живое слово.

*Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Баранов М.Т. и др.* Русский язык. Дидактические материалы.

*Ладыженская Т.А.* Русский язык. Книга для учителя.

*Ларионова Л.Г.* Русский язык. Карточки-задания. 5 класс

*Ломизов А.Ф.* Выразительное чтение при изучении синтаксиса и пунктуации.

*Львов М.Р.* Словарь-справочник по методике русского языка.

*Львов М.Р.* Риторика.

*Львов М.Р.* Школа творческого мышления.

Методика развития речи на уроках русского языка. Под ред. Т.А. Ладыженской.

*Мещеряков В.Н.* Методика описания текстов в учебных целях.

*Мещеряков В.Н.* Приёмы описания текстов в учебных целях. Формирование коммуникативных умений и навыков учащихся.

*Мещеряков В.Н.* Модальность текста и формирование личности читателя.

*Мещеряков В.Н.* Основы школьного речеведения.

*Мещеряков В.Н.* Чтение. Пересказывание. Речеведение.

*Мещеряков В.Н.* Основы профессиональной речи.

*Мищенко Л.В.* Любо знать. Загадки, пословицы, фразеологизмы.

*Мучник Б.С.* Культура письменной речи.

*Нарушевич А.Г.* Русский язык. 5 – 11 классы. Проектная деятельность.

*Напольнова Т.В.* Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка.

*Норман Б.Ю.* Грамматика говорящего.

*Озерская В.П.* Изучение морфологии на синтаксической основе.

Основы методики преподавания русского языка в IV – VIII классах. Под ред. А.В. Текучева и др.

*Павлова Т.И.* Практика формирования универсальных учебных действий на уроках русского языка. Работа с текстом рекламы в 5 – 11 классах.

*Павлова Т.И. Белоусова Т.В.* Компетентностные задания по русскому языку. 5 – 11 класс. Методический конструктор.

*Панов Б.Т.* Основы методики русского языка в IV – VIII классах.

Педагогическое речеведение: Словарь-справочник.

*Пленкин Н.А.* Изложение с языковым разбором текста.

*Пленкин Н.А.* Уроки развития речи.

*Пташкина В.Н., Амбушева Т.М., Виноградова К.Е.* Игровые технологии на уроках русского языка. 5 – 9 классы. Игры со словами, разработки уроков.



*Разумовская М.М.* Методика обучения орфографии в школе.

*Сергеев Ф.П.* Речевые ошибки и их предупреждение. ФГОС.

*Скобликова Е.С.* Обобщающая работа по орфографии.

*Соколова Н.Н.* Русский язык. Речевая деятельность современного школьника. 5 – 7 классы.

*Соколова О.В., Рябинина Л.А., Восторгова Е.В.* Обновление содержания основного общего образования. Русский язык. Литература.

*Срезневский И.И.* Об изучении родного языка вообще и особенно в детском возрасте.

*Стрелкова Л.Ф.* Русский язык. Литература. 5 – 11 классы. Технологии проблемного и развивающего обучения.

*Сулицкая Н.М.* Русский язык. 5 – 11 класс. Творческая работа на уроках русского языка. Нестандартные задания, рекомендации, уроки.

*Текучев А.В.* Русский язык как предмет преподавания.

*Федоренко Л.П.* Принципы обучения русскому языку.

*Фешина А.А.* Русский язык. 5 – 9 классы. Изучение речеведческих понятий.

*Филипченко М.П.* Грамоте учиться всегда пригодится. 5 – 9 класс. Дополнительные материалы к урокам русского языка.

*Ходякова Л.А.* Использование живописи в преподавании русского языка.

*Щерба Л.В.* Безграмотность и ее причины.

**Дополнительные материалы  
по русскому языку, родному (русскому) языку  
на уровне основного общего образования**

*Антонова Е.С.* Тайна текста. Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 5 – 6 классов.

*Арсирый А.Т., Дмитриева Г.М.* Занимательная грамматика русского языка.

*Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д.* Русский язык. 6 – 7 классы. Сборник заданий.

*Будильцева М.Б., Новикова Н.С., Пугачев И.А., Серова Л.К.* Культура русской речи.

*Вербницкая Л.А.* Давайте говорить правильно. Пособие по русскому языку.

*Влодавская Е.А.* Дидактические материалы по русскому языку.

*Влодавская Е.А.* Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку.

*Глинка Г.* Буду говорить, читать, писать правильно.

*Головин Б.Н.* Как говорить правильно, Заметки о культуре русской речи.

*Голуб И.Б.* Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто.

*Голуб И.Б., Розенталь Д.Э.* Книга о хорошей речи.

*Голуб И.Б.* Русский язык и культура речи.

*Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А.* Секреты орфографии.

*Граудина Л.К.* Беседы о русской грамматике.

*Дружинина М.В.* Моя главная книга по русскому языку.

*Ерохина Е.Л.* Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку.

*Ефремова Е.А.* Рабочая тетрадь по русскому языку.

*Калинин А.В.* Лексика русского языка.

*Колыхалова Е.П.* Практические задания по русскому языку.

*Кулаева Г.М.* Художественный текст на уроках русского языка, Чтение, анализ, оценка, речевое творчество, Дидактические материалы.

*Ласкарева Е.Р.* Прогулки по русской лексике.

*Лобанов И.Б.* Говорим правильно по-русски. Речевой этикет.

*Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я.* Беседы о русском слове.

*Максимов В.И.* Русский язык и культура речи.

*Маслов В.Г.* Культура русской речи.

*Малюшкин А.Б.* Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь.

*Милославский И.Г.* Зачем нужна грамматика.

*Михаленко А., Колесниченко М.* Интересная этимология, или почему слова такие разные, диалог о словах и языке.

*Мокиенко В.М.* Давайте говорить правильно, Пословицы в современном русском языке.

*Морозова С.Л.* Занимательная грамматика.

*Никулина М.Ю.* Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку.

*Новиков Л.А.* Искусство слова.

*Панов М.В.* Занимательная орфография.

*Розенталь Д.Э.* Говорите и пишете по-русски правильно.

*Рыжкова Е.А.* Слово, словечко, слово. Сборник упражнений по русскому языку. 5 – 7 классы.

*Северская О.* Говорим по-русски с Ольгой Северской.

*Соловьёва Н.Н.* Как сказать правильно. Орфоэпические нормы русского литературного языка.

*Соловьёва Н.Н.* Какое слово выбрать. Лексические и грамматические нормы русского литературного языка.

*Соловьёва Н.Н.* Как составить текст. Стилистические нормы русского литературного языка.

*Тростенцова Л.А., Ладыженская Н.В., Стракевич М.М.* Русский язык. Дидактические материалы.

*Узорова О.В., Нефедова Е.А.* Все основные правила русского языка, без знания которых невозможно писать без ошибок.

*Черногрудова Е.П.* Дидактические материалы по русскому языку.

*Шустров Р.И.* Давайте говорить по-русски.

### **Рекомендуемые словари**

- Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения. Краткий словарь-справочник. Вербицкая Л.А. и др.
- Новый школьный универсальный словарь русского языка. Баронова М.М.
- Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка. Шелякин М.А.
- Орфографический словарь русского языка для школьников.
- Словарь иностранных слов для школьников и студентов.
- Словарь трудностей русского языка. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Учебный фразеологический словарь русского языка. Пособие для учащихся нац. школ. Быстрова Е.А. и др.
- Школьный словообразовательный словарь русского языка. Тихонов А.Н.
- Фразеологический словарь современного русского языка. Ларионова Ю.А.

### **Рекомендуемые электронные ресурсы**

- [gramma.ru](http://gramma.ru) – сайт «Культура письменной речи».
- [gramota.ru](http://gramota.ru) – справочно-информационный портал «Грамота.ру».
- [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru) – «Я иду на урок Русского языка».
- [rus.1september.ru/index.php?year](http://rus.1september.ru/index.php?year) – электронная версия газеты «Русский язык».