

**Администрация муниципального образования
муниципального района «Сыктывдинский»**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Выльгортская средняя общеобразовательная школа №2»**

**«Выльгортса 2 №-а шёр школа» муниципальнõй вёлöдан
учреждение**

**Утве
рждаю
Директор - _____ Торлопова Р. С.**

приказ от 19.09.2022 №356

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Родная литература
основного общего образования**

Срок реализации-5 лет

Разработчик программы: Зеленова Т.В.

с. Выльгорт,
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), утверждённого приказом РФ от 17.12.2010 г. № 1897, в соответствии с «Примерной программой по учебному предмету «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, на основе Программы по литературе для 5 – 9 классов общеобразовательной школы / Авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2008. – 200 с. и дидактическим материалом в соответствии с требованиями о перечне «100 книг», разработанный Минобрнаукой России от 16.01. 2013 г. № 41/ 08. и списком С (примерная основная образовательная программа среднего общего образования, гл. II.2).

Рабочая программа включает четыре раздела: «Пояснительную записку» с требованиями к результатам обучения; «Основное содержание» курса; «Тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников.

Особенности данной программы по отношению к ФГОС:

В соответствии с требованиями Стандарта, программа по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений основана на применении «системно-деятельностного подхода, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
 - активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
 - построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся».
- А также программа способствует средствами художественной литературы, литературоведения и литературной критики обеспечивать
- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
 - сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации;
 - овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
 - духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся;
 - условия создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности».

В результате обучения по данной программе учащиеся повышают информационную, коммуникативную, деятельностную, **культуроведческую, социальную компетентности.**

Компетентностный подход – рубрика «Вопросы и задания» (межпредметные и внутрипредметные связи: литература, музыка, ИЗО, история, русский язык); рубрика «В мире художественного слова» (ИВС, интеграция с русским языком, работа с источниками, культура речи).

Системно-деятельностный подход – развитие речи: урок-диалог, урок-экскурсия, игра «Умники и умницы», КВН, литературные гостиные, исследовательские и творческие проекты, конкурсы, коллективные дела.

Практико-ориентированный подход – «Советуем прочитать!».

Особая роль практически на каждом уроке литературы отводится **развитию речи.**

Место предмета На обучение родной литературы отводится по 0,5 часов с 5 по 9 класс: 5 класс- 17 часов, 6 класс-17 часов, 7 класс- 17 часов, 8 класс- 17 часов, 9 класс- 17 часов.

Уровень обучения базовый.

Деятельность на уроке литературы

(виды деятельности на уроках литературы, представленные в Примерной основной образовательной программе среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).)

Освоение стратегий чтения художественного произведения: чтение конкретных произведений на уроке, стратегию чтения которых выбирает учитель (медленное чтение элементами комментирования; комплексный анализ художественного текста; сравнительно-сопоставительное (компаративное) чтение и др.). В процессе данной деятельности осваиваются основные приемы и методы работы с художественным текстом. Произведения для работы на уроке определяются составителем рабочей программы (рекомендуется, что во время изучения одного модуля для медленного чтения на уроке выбирается 1–2 произведения, для компаративного чтения должны быть выбраны не менее 2 произведений).

Анализ художественного текста

Определение темы (тем) и проблемы (проблем) произведения. Определение жанрово-родовой принадлежности. Субъектная организация. Пространство и время в художественном произведении. Роль сюжета, своеобразие конфликта (конфликтов), его составляющих (вступление, завязка, развитие, кульминация, развязка, эпилог). Предметный мир произведения. Система образов персонажей. Ключевые мотивы и образы произведения. Стих и проза как две основные формы организации текста.

Методы анализа

Мотивный анализ. Поуровневый анализ. Компаративный анализ. Структурный анализ (метод анализа бинарных оппозиций). Стиховедческий анализ.

Работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания

Анализ и интерпретация: на базовом уровне обучающиеся понимают разницу между аналитической работой с текстом, его составляющими, – и интерпретационной деятельностью. Интерпретация научная и творческая (рецензия, сочинение и стилизация, пародия, иллюстрация, другой способ визуализации); индивидуальная и коллективная (исполнение чтецом и спектакль, экранизация). Интерпретация литературного произведения другими видами искусства (знакомство с отдельными театральными постановками,

экранизациями; с пластическими интерпретациями образов и сюжетов литературы). Связи литературы с историей; психологией; философией; мифологией и религией; естественными науками (основы историко-культурного комментирования, привлечение научных знаний для интерпретации художественного произведения).

Самостоятельное чтение

Произведения для самостоятельного чтения предлагаются обучающимся в рамках списка литературы к модулю. На материале произведений из этого списка обучающиеся выполняют итоговую письменную работу по теме модуля (демонстрируют уровень владения основными приемами и методами анализа текста).

Создание собственного текста

В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта. Письменные жанры: краткий ответ на вопрос, мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, обзор (литературы по теме, книжных новинок, критических статей), *научное сообщение*, проект и презентация проекта. Критерии оценки письменных работ, посвященных анализу самостоятельно прочитанных произведений, приведены в разделе «Результаты».

Использование ресурса

Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе. Развитие навыков обращения к справочно-информационным ресурсам, в том числе и виртуальным. Самостоятельная деятельность, связанная с поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях. Формирование навыка ориентации в периодических изданиях, других информационных ресурсах, освещающих литературные новинки, рецензии современных критиков, события литературной жизни (премии, мероприятия, фестивали и т.п.).

1. Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь

и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

2. Историко- и теоретико-литературные блоки

Литература реализма (природное и социальное в человеке; объективная истина и субъективная правда; проблема идеала, социального обустройства и нравственного самосовершенствования человека в литературе реализма).

Литература модернизма – классическая и неклассическая, «высокого модернизма» и авангардизма, отечественная и зарубежная (проблема традиции и новизны в искусстве; Серебряный век русской культуры: символизм, акмеизм, футуризм, неореализм, их представители).

Литература советского времени (литература советская, русского зарубежья, неподцензурная – представители; проблема свободы творчества и миссии писателя; литература отечественная, в том числе родная (региональная), и зарубежная, переводы).

Современный литературный процесс (литература жанровая и нежанровая; современные литературные институции – писательские объединения, литературные премии, литературные издания и ресурсы; литературные события и заметные авторы последних лет).

Литература и другие виды искусства (судьба художника в литературе и тема творчества в литературе, литература и театр, кино, живопись, музыка и др.; интерпретация литературного произведения).

Оценка предметных результатов

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Для контроля и учёта достижений обучающихся по литературе используются следующие формы:

Текущая аттестация:

- устный опрос;
- письменная самостоятельная работа;
- тесты;
- письменный ответ на проблемный вопрос;
- сочинение;
- доклад;
- творческая работа;

Итоговая аттестация:

- контрольное сочинение;

- проверка осознанного чтения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

«Родная литература»:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

Метапредметным результатом изучения курса «Родная (русская) литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;

– *работать по плану*, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступить* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять* и *интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс.

Введение (1) Слово как средство создания образа.

Из литературы XIX века (6) Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».

Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность.

Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность.

Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие.

Идейно- художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г.Гарин- Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально- нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Владимир Мономах. Поучения.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Поэзия XIX века о родной природе (2)

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта.

Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.

Единство человека и природы.

Из литературы XX века (5)

Герцен А. Сорока-воровка

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе.

Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев.

Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе.

Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин.

Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа(тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно- эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Родная природа в произведениях поэтов XX века (2)

В. Я. Брюсов Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Слияние с природой; нравственно- эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин

Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте.

Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Практикум выразительного чтения.

Творчество поэтов Коми литературы (1) По выбору учителя.

6 класс

Введение (2ч.)

Художественный мир литературного произведения. Герой-подросток в мире художественного слова.

Далёкое прошлое человечества (3 ч.)

История человечества в произведениях литературы. Былины – богатырский эпос русского народа. «На заставе богатырской». Прославление русского духа в былинке «Три поездки Ильи Муромца».

Литература 19 века (4 ч.)

И.А. Крылов. Осуждение жадности, эгоизма, неблагодарности в басне «Два мальчика».

В.А. Жуковский. «Дружба» - стихотворение и притча.

В.Ф Одоевский. «Отрывки из журнала Маши» (В сокращении). Герои страниц дневника Маши.

А.С. Пушкин. «К сестре». Симпатия и любовь к сестре Ольге. А.С. Пушкин. Мечта о свободном творчестве в стихотворении «Товарищам»

Мир путешествий и приключений (4 ч.)

Герои и события. Тернес Хэнбери Уайт. «Свеча на ветру» - произведение фантастической литературы. Роль внешности и Силы и Справедливости в судьбе человека.

Оскар Уайльд. «Кентервильское привидение». Роль героев в сюжете рассказа. Роль Вирджинии в развитии и развязке сюжета.

Злободневность произведений Антуана де Сент-Экзюпери.

Литература 20 века (2 ч.)

А.С. Грин. Пробуждение нежности, тёплых чувств у сурового отца к маленькому сыну в рассказе «Гнев отца».

К.Г. Паустовский. «Повесть о жизни». (Фрагменты). Придуманная игра в главе «Гардемарин». К.Г. Паустовский. «Великолепная страна» в главе «Как выглядит рай».

7 класс

Введение (1 ч.)

Роды и жанры художественной литературы.

Фольклор (2 ч.)

Жанры фольклора. Детский фольклор.

Литература эпохи Возрождения (3 ч.)

Мир и человек в эпоху Возрождения. Сонеты У. Шекспира.

Литература 19-20 веков (11 ч.)

Обзор жанров классической литературы 19 века. История басни. Урок-концерт. Инсценирование басен И.А. Крылова. Образ льстеца у разных авторов басен. Из истории баллады. В.А. Жуковский. Баллады «Людмила», «Перчатка». Авторская честность Жуковского. А.С. Пушкин. «Элегия». Признаки жанра элегии в стихотворении. «К портрету Жуковского». Метафорические эпитеты в стихотворении. «Певец». Роль вопросительных предложений в стихотворении. «19 октября». Характер лицейской дружбы в стихотворении. «Повети покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». Экспозиция повести. Завязка и кульминация повести. Подсказка автора в развязке повести. Связь эпиграфа с сюжетом повести. «Элегия». Размер и рифмы в стихотворении. «Романс». Художественные приёмы в строках ромansa. Жанры эпоса, лирики и драмы в произведениях 20 века. «Жалобная книга» - юмореска А.П. Чехова. М.А. Булгаков. «Ревизор с вышибанием». Обличение человеческих недостатков в пьесе. К.Г. Паустовский. «Рождение рассказа». Требовательность автора к себе и к своим героям. М.А. Шолохов. «Они сражались за Родину». (Главы из романа,) Героические черты настоящего человека. А.В. Вампилов. «Несравненный Наконечников». Этапы творческих поисков героя и появление чувства ответственности за избранную профессию. Научно-фантастическая литература. Роберт Шекли. «Запах мысли». Приметы научной фантастики в рассказе. Детективная литература. А. Конан Дойл. «Пляшущие человечки». Нравственная оценка героев новеллы.

8 класс

Из литературы XX -XXI века (17)

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном -с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин.

Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина.

Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе- фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. Ю.Я.Яковлев.

Тема памяти и связи поколений. Рассказ -притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин.Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А.Баруздин.

Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа«Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова.Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А.Евтушенко Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико- философской новеллы. Мастерство иносказания.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе

Пантелеев Л."Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении«На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения.

Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

9 класс

Из русской литературы XVIII века (1)

Н.М.Карамзин.«Сиерра Морена» -яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (2)

Л.Н.Толстой.«Народные рассказы» -подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов.«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (4)

В.В.Вересаев. «Загадка».Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьев.«Гуси- лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

Из современной русской литературы (10)

Т.Н. Толстая «Соня». Мотив времени один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).

Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов.«Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, не проходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Тематическое планирование 5 класс

№	Раздел	часы
1	Введение	1
2	Из литературы XIX века Л.Н. Толстой Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». В.И. Даль. «Что значит досуг?» Н.Г.Гарин- Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Владимир Мономах. Поучения. Сочинение "Зло и добро в сказке".	6
3	Поэзия XIX века о родной природе Н.А. Некрасов Стихотворение «Снежок».	2
4	Из литературы XX века Герцен А. Сорока-воровка Е.А. Пермяк.Сказка «Березовая роща В.А. Сухомлинский."Легенда о материнской любви». Ю.Я. Яковлев.Рассказ «Цветок хлеба». Сочинение " Мир глазами ребёнка". А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».. учителя.	5
5	Родная природа в произведениях поэтов XX века В. Я. Брюсов Родная природа в произведениях поэтов XX века (2) В. Я. Брюсов Стихотворение «Весенний дождь». М. А. Волошин Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Практикум выразительного чтения.	2
6	Творчество поэтов и писателей Коми литературы Промежуточная аттестация	1

	Всего	17
--	--------------	-----------

Тематическое планирование 6 класс

№	Раздел	часы
1	Введение	2
2	Далёкое прошлое человечества (3 ч.) История человечества в произведениях литературы. Былины – богатырский эпос русского народа. «На заставе богатырской». Прославление русского духа в былине «Три поездки Ильи Муромца».	3
3	Литература 19 века И.А. Крылов. «Два мальчика». В.А. Жуковский. «Дружба» - стихотворение и притча. В.Ф. Одоевский. «Отрывки из журнала Маши» (В сокращении) А.С. Пушкин. «К сестре». «Товарищам»	6
5	Мир путешествий и приключений Тернес Хэнбери Уайт. «Свеча на ветру» Оскар Уайльд. «Кентервильское привидение». Злободневность произведений Антуана де Сент-Экзюпери	3
6	Литература 20 века А.С. Грин. «Гнев отца». К.Г. Паустовский. «Повесть о жизни». (Фрагменты). Придуманная игра в главе «Гардемарин». К.Г. Паустовский. «Великолепная страна» в главе «Как выглядит рай». . Промежуточная аттестация	3
	Всего	17

Тематическое планирование 7 класс

№	Раздел	часы
1	Введение	1

2		2
3	Литература эпохи Возрождения У. Шекспир Сонеты У. Шекспира	3
4	Литература 19-20 веков (11 ч.) Обзор жанров классической литературы 19 века. История басни. Урок-концерт. Инсценирование басен И.А. Крылова. В.А. Жуковский. Баллады «Людмила», «Перчатка». А.С. Пушкин. «Элегия». «К портрету Жуковского».. «Певец». «19 октября». «Советы покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». «Элегия».. «Романс». «Жалобная книга» - юмореска А.П. Чехова. М.А. Булгаков. «Ревизор с вышибанием». К.Г. Паустовский. «Рождение рассказа». М.А. Шолохов. «Они сражались за Родину». (Главы из романа.) Героические черты настоящего человека. А.В. Вампилов. «Несравненный Наконечников». Роберт Шекли. «Запах мысли». . А. Конан Дойл. «Пляшущие человечки». Промежуточная аттестация	11
	Всего	17

Тематическое планирование 8 класс

№	Раздел	часы
1	Из литературы XX -XXI века А. Т.Аверченко. Рассказ «Специалист». Аркадия Аверченко. Ю.М.Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе». (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) В.О.Богомолов. «Рейс «Ласточки».. Ю.Я.Яковлев.Рассказ -притча «Семья Пешеходовых». В.Н.Крупин.«Женя Касаткин». Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе." С.А.Баруздин. «Тринадцать лет». А.В. Масс «Расскажи про Иван Палыча». Е.В. Габова.Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».. Е.А.Евтушенко Стихотворение «Картинка детства».. Баратынский Е.А. «Водопад».	18

	<p>Гаршин В.М. "То, чего не было"</p> <p>Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна».</p> <p>Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе"</p> <p>Пантелеев Л."Главный инженер".</p> <p>Рождественский Р.И. Стихотворения. «На земле безжалостно маленькой...»</p> <p>Пермяк Е.А. "Ужасный почерк".</p> <p>Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».</p> <p>Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).</p> <p>Практикум выразительного чтения.</p> <p>Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки»,</p> <p>Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве»,</p> <p>А. Макаревич «Пока горит свеча</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	
	Всего	18

Тематическое планирование 9 класс

№	Раздел	часы
1	<p>Из русской литературы XVIII века</p> <p>Н.М.Карамзин.«Сиера Морена»</p> <p>.</p>	1
2	<p>Из литературы XIX века</p> <p>Л.Н.Толстой.«Народные рассказы» («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.).</p> <p>А.П. Чехов.«В рождественскую ночь».</p>	2
3	<p>Из литературы XX века</p> <p>В.В.Вересаев. «Загадка».</p> <p>Ю.П.Казаков. «Двое в декабре».</p> <p>К.Д.Воробьев.«Гуси- лебеди».</p>	4
4	<p>Из современной русской литературы (10)</p> <p>Т.Н. Толстая «Соня».</p> <p>В.Н. Крупин «Босиком по небу» (анализ миниатюр по выбору).</p>	10

	Б.П. Екимов.«Ночь исцеления». Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, не преходящей человеческой жизни в изображении писателя. Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя). Промежуточная аттестация	
	Всего	17

**Рекомендуемые для учителя пособия по методике преподавания
русской литературы, родной (русской) литературы
на уровне среднего общего образования**

Азарова Н.М. Текст. Пособие по русской литературе XIX века.

Анализ драматического произведения / Под ред. В.М. Марковича.

Богданова О.Ю. Развитие мышления старшеклассников на уроках литературы.

Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения.

Граник Г.Г. и др. Литература. Учимся понимать художественный текст.
Задачник-практикум. 8 – 11 классы.

Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе.

Гуревич С.А. Организация чтения учащихся старших классов.

Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения.

Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр.

Искусство анализа литературного произведения / Сост. Т.Г. Браже.

Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах.

Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках
литературы.

Корст Н.О. Восприятие литературного произведения и его анализ в школе.

Левидов А.М. Автор – образ – читатель.

Леонов С.А. Развитие устной речи учащихся старших классов на уроках
литературы.

Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность.

Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX века).

Лотман Ю.М. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина. В мире стихотворного романа.

Чумаков Ю.Н., Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста.

Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников.

Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. Пособие для учителей.

Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения.

Молдавская Н.Д. Самостоятельная работа учащихся над языком художественного произведения.

Проблемы анализа художественного произведения в школе / Отв. ред. О.Ю. Богданова.

Серафимова В.Д. Практические материалы по литературе. Русские писатели XX и XXI веков.

Творогов О.В. Литература Древней Руси: Пособие для учителя.

Федосюк Ю.А. Что непонятного у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века.

Рекомендуемая справочная литература

- Литература. Справочник школьника. Сост. Быкова Н.Г.
- Литература. Справочные материалы. Тураев С.В. и др.
- Литература. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Безносов Э.Л., Чертов В.Ф. и др.
- Литературный справочник. Анищенко Г.А.
- Мировая литература. Большая серия знаний. Луков В.А.
- Мировая литература от античности до Ренессанса. Хаткина Н.В.
- Русские писатели. XX век. Биографии. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы.
- Русские поэты XVIII века: стихотворения, басни. Сост. Коровин В.Л.

Рекомендуемые электронные ресурсы

- gramma.ru – Русская литература.
- lit.1september.ru – «Я иду на урок литературы».

Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература»
Личностные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к родной литературе.
- Оценивать свои и чужие поступки.

6 класс:

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

7 класс:

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

8 класс

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

9 класс

Ученик научится:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.
- Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.
- Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.
- Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.
- Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Регулятивные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

6 класс

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

7 класс

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

9 класс

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

6 класс

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

7 класс

Ученик научится:

- Организовывать деловое сотрудничество.
- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.
- Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- Вступать в диалог.
- В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

8 класс

Ученик научится:

- Работать в группе.
- Осуществлять коммуникативную рефлекссию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Ученик получит возможность научиться:

- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижения целей в совместной деятельности.
- Осуществлять коммуникативную рефлекссию.

9 класс

Ученик научится:

- Отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

- Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

- В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из его частей;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- первоначальному умению смыслового восприятия текста;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

6 класс

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

7 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;

- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

8 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

9 класс

Ученик научится:

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.