

Администрация МОМР «СЫКТЫВДИНСКИЙ»

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Выльгортская
средняя школа № 2» им. В.П. Налимова**

«Выльгортса 2 №-а шор школа» муниципальной велодан учреждение

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБОУ
«Выльгортская СОШ №2»
_____/Р.С. Торлопова
приказ № ... от ... г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Школьное музееведение»**

Разработчик: Кетова Вера Вадимовна,
учитель истории и обществознания,
руководитель школьного Историко-краеведческого музея
МБОУ «Выльгортская СОШ № 2» им. В.П. Налимова

Выльгорт, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьное музееведение» (далее – программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" с изм. и доп. от 30.09.2020г.;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ «Выльгортская СОШ № 2».

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической деятельности образовательного Учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Программа имеет краеведческую, научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность. Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что в программах по истории России, соответствующих ФГОС ООО не предусмотрены часы на изучение регионального компонента. В этой ситуации дополнительная

деятельность по музееведению позволит обеспечить реализацию регионального компонента, изучение истории края через историю школы, семьи.

Программа «Школьное музееведение» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает обучение учащихся школы основам музейного дела. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Кружок юного музейоведа призван научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, оформитель, исследователь) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Новизна данного курса заключается в том, что на занятиях происходит реализация культурологического подхода к изучению истории родного края через познание истории родной школы, знакомство с памятниками культуры, музейными экспозициями, судьбами выпускников школы, знаменитых земляков. Системно-деятельностный подход осуществляется посредством использования таких форм организации познавательной деятельности как экскурсия, образовательное путешествие, практикум, заочное путешествие, игра-соревнование.

Цель:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность;
- совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;
- подготовка экскурсоводов из числа обучающихся школы для проведения экскурсий по школьному музею;
- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- формирование региональной и гражданской идентичности.

Задачи:

Познавательный аспект:

- вооружить учащихся умениями и навыками самостоятельного исследования своей школы, ее ближайшего окружения и родного края;
- осуществить теоретическую и методическую подготовку школьников к поисковой музейно-краеведческой деятельности;
- сформировать у учащихся умения работать с различными источниками информации;
- развить интерес у учащихся к исследовательской и экскурсионной деятельности и музееведению;
- формировать универсальные исторические понятия;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Развивающий аспект:

- развивать мотивацию к дальнейшему изучению истории;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся исследовательские приемы при изучении исторических источников.

Воспитательный аспект:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;

- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему изучению истории.

Тип программы – дополнительная общеразвивающая

Направленность - краеведческая

Организационно-педагогические основы обучения

Основные содержательные линии курса

Изучение курса играет важную роль с точки зрения личностного развития учащихся и получения ими дополнительного образования. Учащиеся смогут приобрести знания о видах музейной деятельности, научатся оперировать музееведческой терминологией, познаниями с основными способами деятельности музейного работника. Основные содержательные линии программы: собирательская деятельность музея, деятельность по оформлению и исследованию фондов музея, экспозиционно - экскурсионная деятельность, проектная и социально-значимая деятельность.

Реализация основных содержательных линий будет осуществляться на теоретических и практических занятиях.

Особенности возрастной группы детей 11 - 15 лет.

Подростки этого возраста характеризуются высоким уровнем познавательной активности и любознательности. Детям предоставляется возможность удовлетворения своих познавательных интересов и общения в сочетании с изучением истории края, школы, семьи и организационных форм занятий.

- Обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- Особенность набора детей - свободная, по заявлению родителей;
- Занятия проводятся в группе до 15 человек, допускается переход обучающихся из одной группы в другую;

Срок реализации программы – 2 года (68 часов, 1 час в неделю).

Режим занятий: количество часов, выделенных на изучение курса 34 часа в год, количество часов и занятий в неделю – 1, один раз в неделю. Продолжительность занятий 40 мин.

Срок реализации программы	Количество часов в неделю	Время одного занятия	Кол-во недель в учебном году	Кол-во учащихся	Кол-во часов в год
2023-2024	1	40 мин	34	15	34
2024-2025	1	40 мин	34	15	34

Программа школьного музея предполагает обучение учащихся 5-8 классов основам краеведения и музейного дела в процессе деятельности школьного Историко-краеведческого музея им. В.П. Налимова.

Курс рассчитан на два года обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и

представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;

- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;

- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра школы.

Программа школьного Историко-краеведческого музея осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет обучающимся принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Программа предполагает осуществление двух социально-культурных функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.

2. Организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно-воспитательного и досугового центра.

Методы обучения: наглядный, практический, словесный, проектный, творческий, конструктивный. В курсе сочетаются творческие и интеллектуальные практики, которые формируют у школьника разные способности. Прием драматизации во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к изучению истории России и исторического краеведения, истории школы.

Знакомство с экспозициями музеев, образовательные экскурсии и заочные путешествия, анализ письменных источников по теме позволяют формировать основы для научного исследования, активизировать познавательную деятельность обучающихся.

Формы проведения занятий

Индивидуальная, групповая и фронтальная работа, очная.

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Практическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя,
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование когнитивной и коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;

- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Метапредметные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- участвовать в диалоге;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные экскурсии, проекты, презентации и т.д.), в том числе и в открытой общественной среде.

Проверка результатов проходит в форме:

- экскурсий
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- опросников, анкетирования,
- тестирования,
- презентаций творческих работ (оформление выставок, стендов).

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проектов.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии;
- экскурсии в музее;
- уроки в музее
- самостоятельное изучение

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, читательские конференции;
- экскурсии, встречи в музее;
- сборы, собрания

Принципы работы школьного музея

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов.

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Помощь руководителю музея, Активу музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.

Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.

Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

Способы определения результативности реализации программы

- Мониторинг индивидуальных достижений учащихся
- Создание контрольных тематических текстов, музейных экспозиций
- Проведение тематических мероприятий различной направленности
- Подготовка и проведение экскурсии по школьному музею
- Разработка сценариев тематических встреч с использованием элементов интервьюирования, их организация и проведение
- Участие в научно-практических конференциях различного уровня
- Разработка и реализация проектов музейной направленности с разными группами школьного сообщества

Формы подведения итогов реализации программы

- участие в школьных, районных и городских краеведческих викторинах, конкурсах, конференциях, фестивалях.

Содержание программы.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

На первом этапе изучения основ школьного музееведения программа предполагает знакомство с рядом культурологических терминов и понятий, которые являются базовыми для изучения курса; организация поисково-собирательской деятельности и комплектование фондов школьного музея.

Второй год обучения предполагает: изучение основ формирования коммуникаций экспозиционно-выставочной работы, организация культурно-просветительской работы музея, организация учебно-исследовательской деятельности.

Введение (3 часа)

Предмет и задачи курса «Школьное музееведение». Основные понятия. Основы теории и организации музейного дела. Назначение музеев. Виды музеев. Знакомство с

нормативно-правовой базой музея. На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов. Проводится обзорная экскурсия по школьному музею «Я поведу тебя в музей...»

Особенности деятельности школьных музеев (3 часа)

Классификация школьных музеев, специфика школьных музеев. Правовое поле школьного музея. Социальные функции школьного музея

Организация школьного музея (5 часов)

Профиль музея. Музей как общественное объединение в школе. Структура организации школьного музея. Формы работы в школьном музее

Комплектование фондов школьного музея (9 часов)

Поисково-собираТЕЛЬская работа. Основные документы школьного музея: дарственная; акт приема экспонатов; акт временного хранения. Запись воспоминаний и рассказов

Фонды школьного музея (15 часов)

Инвентарная книга. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Обеспечение сохранности музейных предметов в процессе хранения и экспозиции. Регистрация учетных документов и их хранение. Картотека школьного музея. Знакомство с фондами

Экспозиционно-выставочная работа (10 часов)

Экспозиционно-выставочная работа – основа формирования музейных коммуникаций. Экспозиционные материалы. Принципы экспозиций и выставок. Типы и виды экспозиций. Приемы и методы экспозиционно-выставочной работы. Архитектурно-художественное решение экспозиций и выставок. Тенденции современного экспо-дизайна

Экскурсионно-массовая работа (17 часов)

Экскурсия и методы ее проведения. Экскурсионные маршруты. Создание контрольных текстов экскурсий. Методика проведения экскурсии. Приемы экскурсионной работы: прием предварительного просмотра; прием сопоставления; прием рассказа; прием комментирования; прием цитирования; прием аналогии. Ролевые игры. Путешествия во времени как метод проведения экскурсий

Исследовательская работа (8 часов)

Организация и планирование учебно-исследовательской деятельности. Источниковая база школьного музея. Оформление исследовательской работы.

Планируемые результаты.

В результате изучения курса учащиеся

должны знать:

- ✓ краткую историю появления и развития археологической науки;
- ✓ место археологии в системе наук, и её особенности;
- ✓ виды и особенности археологических памятников Самарской земли;
- ✓ историю освоения территории современной Самарской области человеком, важнейшие археологические культуры;
- ✓ особенности формирования культурного слоя;
- ✓ виды и особенности артефактов и археологических находок;
- ✓ состав археологической экспедиции и методы работы археологов и музейных работников;
- ✓ основные методы датировки;
- ✓ основы музейного учёта и работы с археологическими коллекциями;

должны уметь:

- ✓ различать археологические памятники и определять археологические артефакты;
- ✓ уметь отличать орудия каменного века и эпохи раннего металла по времени их создания (палеолитические, мезолитические, неолитические), и форме и способам применения (наконечники стрел, копий, ножи, скребки, каменные топоры), а также Раннего металла, Средневековья, Нового и Новейшего времени;
- ✓ приблизительно датировать предметы по историко-культурным признакам;
- ✓ составлять и каталогизировать простейшие музейные коллекции.

В результате реализации программы будут сформированы:

личностные универсальные учебные действия:

- уважение к личности и достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников во внеучебных видах деятельности;
- устойчивый познавательный интерес.

регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать пути достижения целей;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в учебном материале;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- эффективно работать в группе: формулировать собственное мнение и позицию, координировать её с позиции партнеров в сотрудничестве;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонента образом;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

познавательные универсальные учебные действия:

- давать определения понятиям;
- научиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- научиться осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения в зависимости от конкретных условий;
- научиться строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

**Тематический план.
Первый год обучения**

Наименование тем	Количество занятий		
	всего	теория	практика
1. Введение			
1.1. Предмет и задачи курса «школьное музееведение». Основные понятия	3	1	2

	3	1	2
2. Особенности деятельности школьных музеев			
2.1. Классификация школьных музеев, специфика школьных музеев	1	1	-
2.2. Правовое поле школьного музея	1	1	-
2.3. Социальные функции школьного музея	1	1	-
	3	3	0
3. Организация школьного музея			
3.1. Профиль музея	1	1	-
3.2. Музей как общественное объединение в школе	1	1	-
3.3. Структура организации школьного музея	1	-	1
3.4. Формы работы в школьном музее	2	1	1
	5	3	2
4. Комплектование фондов школьного музея			
4.1. Поисково-собираТЕЛЬская работа	3	1	2
4.2. Основные документы школьного музея - дарственная - акт приема экспонатов - акт временного хранения	3	1	2
4.3. Запись воспоминаний и рассказов	2	1	2
	9	3	6
5. Фонды школьного музея			
5.1. Инвентарная книга	2	-	2
5.2. Шифровка и систематизация музейных предметов	2	1	1
5.3. Коллекционная опись	3	1	2
5.4. Обеспечение сохранности музейных предметов в процессе хранения и экспозиции	2	1	1
5.5. Регистрация учетных документов и их хранение	2	1	1
5.6. Картотека школьного музея	2	1	1
5.7. Знакомство с фондами	1	-	1
	14	5	9
	34	16	18

Второй год обучения

Наименование тем	Количество занятий		
	всего	теория	практика
1. Экспозиционно-выставочная работа			
1.1. Экспозиционно-выставочная работа – основа формирования музейных коммуникаций	1	1	-
1.2. Экспозиционные материалы	1	1	-
1.3. Принципы экспозиций и выставок	2	1	1
1.4. Типы и виды экспозиций	2	1	1
1.5. Приемы и методы экспозиционно-выставочной работы	2	1	1
1.6. Архитектурно-художественное решение экспозиций и выставок	1	1	-

1.7. Тенденции современного экспо-дизайна	1	1	-
	10	7	3
2. Экскурсионно-массовая работа			
2.1. Экскурсия и методы ее проведения	2	1	1
2.2. Экскурсионные маршруты	3	1	2
2.3.Создание контрольных текстов экскурсий	5	1	4
2.4. Методика проведения экскурсии	2	1	1
2.5. Приемы экскурсионной работы: - прием предварительного просмотра - прием сопоставления - прием рассказа - прием комментирования - прием цитирования - прием аналогии	2	1	1
2.6. Ролевые игры. Путешествия во времени как метод проведения экскурсий	2	1	1
	16	6	10
3. Исследовательская работа			
3.1. Организация и планирование учебно-исследовательской деятельности	4	2	2
3.2.Источниковая база школьного музея	2	1	1
Оформление исследовательской работы	2	1	1
	8	4	4
	34	17	17

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое оснащение занятий:

1. Кабинет.
2. Доска – 1 шт.
3. Столы – 8 шт.
4. Стулья – 15 шт.
5. Компьютер и проектор
6. Интерактивная доска
7. Материалы: карандаш, ручка, тетради, пластилин, бумага и др.

Дидактический материал:

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
3. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997
4. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
5. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
- 6 Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
7. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.

8. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. – М., 2001. – 223 с.

Список литературы

Список литературы для педагога

Основная литература

1. ФГОС. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа.
2. Альбедиль М.Ф. До нашей эры: рассказы о древней истории. - СПб., 1993
3. Атлас чудес света. - М., 1995
4. Керам К. Боги, гробницы, ученые. - СПб., 1994
5. Энциклопедический словарь юного историка. - М., 1995

Дополнительная литература

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
3. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997
4. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
5. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
6. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
7. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
8. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. – М., 2001. – 223 с.

Список литературы для детей

1. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
2. Музейный мир России. — М., 2003.
3. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
4. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000.
5. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
6. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
7. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
8. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия

3. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет