

Администрация муниципального образования муниципального района «Сыктывдинский»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Выльгортская средняя общеобразовательная школа № 2»  
«Выльгортса 2 №-а шёр школа» муниципальной велёдан учреждение

Утверждаю:  
Директор школы \_\_\_\_\_ Торлопова Р.С.

от 20.09. 2022 г. Приказ № 356

М.П.

Программа  
учебного предмета « Чтение (Литературное чтение)»  
для обучающихся 5-9 классов с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (ВАРИАНТ 1)

Срок реализации: 5 лет

Составитель: Гарочкина Екатерина Ивановна.

**с. Выльгорт, 2022год**

## Пояснительная записка

**Рабочая программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»** (далее – Чтение) для обучающихся 5-9 классов с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; рабочей программой по учебному предмету и ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Русский язык. Чтение / Якубовская Э.В., Шишкова М.И., Бгажнокова И.М. М.: Просвещение и нацелена на образование детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровня основного общего образования.

Реализация рабочей программы обеспечивается УМК «Чтение» для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой:

Рабочая программа учебного предмета «**Чтение**»(5 -9 кл.) обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Выльгортская сош№2», реализующая ФГОС о УО (ИН) Вариант 1, разработанной с учётом Примерной АООП, (далее – АООП), определяет содержание, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Рабочая программа по чтению для 5-9 классов учитывает особенности познавательной деятельности детей с ОВЗ.

Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Обучение носит воспитывающий характер.

Программа предусматривает освоение ее содержания согласно интересам, потребностям и способностям детей.

На уроках чтения совершенствуется техника чтения у учащихся и понимание содержания художественных произведений, развивается речь и мышление. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их

действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Программа разработана на основе Программы В.В. Воронковой «Чтение и развитие речи. 5 -9 классы» в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 кл.»: В 2 сб. / Под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – Сб. 1. – 224 с.

**Нормативно-правовую базу** разработки рабочей программы предмета «Чтение» (5 -9кл.) (АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013 №1015;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (СанПиН 2.4.2.3286-15, утв. 10.07.2015 № 26);
- Устав МБОУ «Выльгортская сош№2»,
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Выльгортская сош№2»,
- Календарный учебный график МБОУ «Выльгортская сош№2»,  
Рабочая программа по общеобразовательному курсу «Чтение» (5-9 классы) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Выльгортская сош№2».

Программа направлена на разностороннее развитие личности учащихся, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Обоснованием выбора рабочей программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются всё более высокие требования к способу чтения: от чтения целыми словами к чтению словосочетаниями и короткими предложениями. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

В 5 классе учащиеся должны читать целым словом простые слова, а сложные слова по структуре и незнакомые слова по слогам.

В 6 классе учащихся формируется беглое чтение, когда школьники переходят на чтение словосочетаниями и предложениями.

В 7-9 классах учащиеся переходят на автоматизированное чтение. Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя,

последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

На каждый изучаемый раздел отведено определённое количество часов, указанное в календарно-тематическом планировании, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как учащиеся представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Ввиду ограниченности возможности выбора программ и учебников для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида используется программа под редакцией В.В. Воронковой, а учебники разных авторов.

Преподавание ведется по учебникам:

1. Чтение. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 18 -е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 255 с.
2. Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы/ авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 16 -е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 229 с.
3. Чтение. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ авт.-сост. А.К. Аксёнова. – 12 -е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 287 с.
4. Чтение. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 14 -е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 278 с.
5. Чтение. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ авт.-сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова – 12 -е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 270 с

### **Место предмета в учебном плане.**

В учебном плане с 5 по 9 классы отведено 680 часов для обязательного изучения учебного предмета «Чтение», по 136 часов в 5-9 классах.

### **Рабочая программа рассчитана:**

5 класс – 136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебных недель

6 класс – 136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебных недель

7 класс -136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебных недель

8 класс -136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебных недель

9 класс -136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебных недель

### Промежуточная аттестация

Проводится в форме проверки техники чтения в начале и конце учебного года. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов;

VI класс - 70-80 слов;

VII-IX класс - 90-100 слов.

Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального опроса:

-чтение всего текста;

-чтение, деление текста на части, составление плана;

-чтение по готовому плану;

-чтение цепочкой по предложению;

-чтение по ролям;

-чтение самого красивого места в рассказе;

-нахождение отрывка по рисунку;

-нахождение отрывка, отражающего главную мысль произведения;

-нахождение путем чтения причинно-следственных связей

Контроль за знаниями, умениями и навыками

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика с 5 по 9 класс. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Межпредметные связи

На уроках чтения и развития речи осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства

**Цель программы** – повышение уровня общего развития учащихся.

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни; развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности

### **Задачи:**

- *образовательная*: совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.

- *развивающая*: развитие навыков понимания читаемого материала, развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.

- *воспитательная*: формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

-Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;

-Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

-Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

-Развитие положительных качеств и свойств личности.

-Нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- Коррегировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;

- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

### **Обучение построено на принципах:**

- принцип коррекционной направленности в обучении;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- принцип научности и доступности обучения;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип наглядности в обучении;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

### **Технологии, формы и методы обучения.**

#### **Технологии обучения:**

- игровые, здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникационные;
- проблемно-поисковые;
- лично-ориентированные;
- технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

#### **Формы организации учебного процесса**

-урок

#### Формы учебной деятельности

-коллективная работа

-групповая работа

-индивидуальная работа

-фронтальная работа

-работа в парах и группах

#### **Формы работы:**



Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

**Виды деятельности** учащихся – основные на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;  
пересказ текста по плану;  
пересказ текста по предварительным вопросам;  
продолжение текста;  
выразительное чтение;  
чтение наизусть;  
чтение по ролям.

### **Методы и приёмы обучения:**

-словесный (рассказы, объяснения, беседа, работа с учебником и книгой);  
-наглядный (наблюдение, демонстрация),  
-практический (упражнения, самостоятельные, практические работы, дидактические игры)

Для обучения используются следующие средства обучения:

-Библиотечный фонд  
-Печатные демонстрационные пособия  
-Технические средства обучения

### Типы урока:

-Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

-Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

-Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

-Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

-Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

### **Формируемые БУД:**

**1. Личностные учебные действия:** осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; способствовать развитию интереса к письму, формированию мотивационной основы учебной деятельности. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

**2. Коммуникативные учебные действия :** вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. Формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); формировать умение работать в парах и малых группах. Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

**3. Регулятивные учебные действия:** принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль и совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность

**4. Познавательные учебные действия:** Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логическое действие (сравнение. Анализ, синтез, обобщение. Классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном, вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные

сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных и т.д.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АРП (адаптированной рабочей программы) оцениваются как итоговые на момент завершения образования. Освоение обучающимися АРП, созданной на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения АРП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. личностным результатам освоения АРП относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

-владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

-сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

-сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному

отношению к материальным и духовным ценностям;

-проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения АРП образования включают приобретенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АРП определяет два уровня овладения предметными результатами:

минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень* является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по литературному чтению на конец школьного обучения (IX

класс): Обучающиеся с умственной отсталостью легкой степени умеют самостоятельно полно и выборочно передавать содержание прочитанной или услышанной информации.

Умеют поддержать диалог на бытовую тему.

Минимальный уровень:

-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

-определение темы произведения (под руководством учителя);

- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

-участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста; - пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана(с помощью учителя);

-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

-установление последовательности событий в произведении;

-определение главных героев текста;

-составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

- заучивание стихотворений наизусть (7-9);

-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора(выборочное чтение);

- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); -различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Чтение и развитие речи»**

Личностными результатами изучения курса «Чтения и развития речи» является формирование следующих умений:

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения чтения и развития речи являются:

*Регулятивные УУД:*

1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
2. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
3. Умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
4. Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
5. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
6. Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.
7. Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
8. Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

1. Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.
3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
4. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.
5. Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

*Коммуникативные УУД:*

1. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
2. Слушать и понимать речь других.
3. Вступать в диалог на уроке и в жизни.
4. Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
5. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог,
6. Устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

### **Результаты изучения учебного предмета,**

#### 5 класс.

Учащиеся должны уметь:

-читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

-отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

наизусть 6-10 стихотворений.

#### 6 класс

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;



- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно

### 7 класс.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

### 8 класс

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8- 10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно

### 9 класс

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;

- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

Наизусть 10 стихотворений. 2 прозаических отрывка.

На уроках чтения и развития речи осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.

### **Основное содержание.**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

#### **Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение

произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

### **Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

## **Содержание учебного материала**

### **5 класс**

#### **Устное народное творчество( 3часа)**

Считалочки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки

**Сказки-23ч.** «Никита Кожемяка» (Русская сказка).«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка). «Золотые руки (Башкирская сказка)». «Морозко» (Русская сказка). «Два Мороза» (Русская сказка). «Три дочери» (Татарская сказка). «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Отрывки). А. Пушкин «Серая Шейка» По Д. Мамину-Сибиряку Картины родной природы.

#### **Картины родной природы-43ч.**

**Лето-(10ч)** «Июнь». Г. Скребницкий. «Ярко солнце светит...» И. Суриков. «Июльская гроза». (Отрывки.) А. Платонов. «Берёзка». А. Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко

**Осень-(8ч)** «Сентябрь». По Г. Скребницкому. «Золотая осень». По И. Соколову-Микитов «Осень». К. Бальмонт. «Добро пожаловать!» По Г. Скребницкому. «Осенние грусти...» По В. Астафьеву. «Первый снег». И. Бунин.

**Зима-(10ч)** «Зима», «Чародейкою зимою...». Ф. Тютчев. «Декабрь.» Г. Скребицкий. «К зиме». К. Бальмонт «Всяк по-своему». Г. Скребицкий. «Поёт зима — аукает...» С. Есенин «Берёза». С. Есенин. «Зимняя дорога». А. Пушкин.

**Весна-(10ч)** «Март» Г. Скребицкий. «Вот уж снег последний в поле тает...». А. Толстой. «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки.) Г. Скребицкий. «Весна-красна». «Грачи прилетели». «Заветный кораблик». «В весеннем лесу». «Весенние ручьи.» «Гонимы вешними лучами...». А. Пушкин «Ворона». А. Блок «Подснежник». Е. Серова «Весна». И.Соколов-Микитов. «Крупный дождь в лесу зелёном» И. Бунин. «Черёмуха». С. Есенин. «Весна, весною, о весне» Я. Аким.

**О друзьях-товарищах (11ч.)** «Колбочка». Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася». Ю. Яковлев. «Витя Малеев в школе и дома» (Отрывок). Н. Носов «Фосфорический» мальчик. В. Медведев. «Дорогой подарок». Л. Воронкова. «Твой друг». Я. Аким. Басни. И. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

**Спешите делать добро(14ч.)** «Будущий олимпиец». Н. Хмелик. «Слепой домик». О. Бондарчук. «Бабка». Осеева «Сухой хлеб», А. Платонов. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»). В. Распутин. «Труд». В. Брюсов. «Огромное небо». Р. Рождественский.

**О животных(15ч.)** «Тема и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Темы»). «Я. Гарин-Михайловский. Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»). А. Толстой. «Кот ворюга». К. Паустовский» «Про обезьянку». Б.

Житков. «Дачники». Э. Асадов. Из рассказов «Олёны Даниловны». Ф. Абрамов. «Будь человеком». С. Михалков.

**Из прошлого нашего народа(18ч.)** На поле Куликовом. По О. Тихомирову. Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексеев. «И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») Н. Некрасов. Белый пудель. (Отрывки.) А. Куприн «Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову. «У Могилы неизвестного солдата». Ю.Коринец

**Из произведений зарубежных писателей-9** «Гаврош». (Отрывки.). В. Гюго «Приключения Тома Сойера». (Отрывок.) Твен «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки.) С. Лагерлёф. «Русалочка». (Отрывок).

**бкласс**

**Содержание программы**

**Моя Родина-3ч** В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина»,  
**Золотая осень-16ч** В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик». «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва»,  
**Страницы истории-26ч** С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!»,  
**Здравствуй, гостья-Зима-36ч!** Е. Благина «Новогодние загадки». А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж». Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы». **Весна-красна-15ч.** М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна...», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня»,  
**Рассказы о животных-21ч.** Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

**Устное народное творчество. -11ч.** «Сивка-бурка» (Русская народная сказка). «Журавль и Цапля» (Русская народная сказка). «Умный мужик» (Русская народная сказка). Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой». Пословицы. Загадки.

**Из произведений русской литературы XIX века. -50ч.** Александр Сергеевич Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне». «Лебеди». «Зимний вечер». «У Лукоморья». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино». Иван Андреевич Крылов. «Кукушка и петух». «Волк и журавль». «Слон и Моська». Николай Алексеевич Некрасов Несжатая полоса. Генерал Топтыгин. Лев Николаевич Толстой Кавказский пленник (в сокращении). Антон Павлович Чехов «Хамелеон». Владимир Галактионович Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

**Из произведений русской литературы XX века-70ч** Максим Горький «Детство» (Отрывки из повести). В людях (Отрывки из повести). Михаил Васильевич Исаковский «Детство». «Ветер». «Весна». Константин Георгиевич Паустовский. «Последний чёрт» Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники». Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (Отрывки) Валентин Петрович Катаев «Флаг». Николай Иванович Рыленков «Деревья». «Весна без вещуньи-кукушки...». «Всё в тающей дымке...» Юрий Иосифович Коваль. «Капитан Клюквин». «Картофельная собака» Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник». Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора». Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте») Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка». «Снежки».

## **8 класс**

**Устное народное творчество-12ч** Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка). Пословицы и поговорки. Баллады. «Перчатка» (Повесть). В. А. Жуковский. «Нашла коса на камень». И. З.Суриков. Былины. «Садко» (Отрывок).

**Произведения русских писателей XIX века-64ч.** Александр Сергеевич Пушкин «Публичное испытание». М.Я. Басин. «Записки о Пушкине» (Отрывок). И. И. Гущин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд...». «Зимнее утро». «И. И. Пущину». «Няне». «Сожжённое письмо» (Отрывок). «Я вас любил». «Сказка о попе и о работнике его Балде». Михаил

Юрьевич Лермонтов. «Смерть поэта» (Отрывок). «Родина» (Отрывок). «Парус». «Сосна». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки). Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне». «Осел и Соловей». «Муха и Пчела». Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). «В полном разгаре страда деревенская...». «Мороз Красный нос» (Отрывок). «Русские женщины» (Отрывок). Иван Саввич Никитин «Русь» (Отрывок). Иван Сергеевич Тургенев «Муму» (сокращении). Лев Николаевич Толстой « После бала» (В сокращении).

**Произведения русских писателей I половины XX века-19ч** Антон Павлович Чехов «Лошадиная фамилия». Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки). Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок). Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль». «Пороша» «Отговорила роща золотая...». Андрей Платонович Платонов «Разноцветная бабочка» (Сказка). Алексей Николаевич Толстой «Русский характер». Николай Алексеевич Заболоцкий «Некрасивая девочка».

**Произведения русских писателей II половины XX века-36ч** Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (В сокращении). Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки). Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы». Александр Трифонович Твардовский «Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы). Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (В сокращении) Виктор Петрович Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»). Радий Петрович Погодин «Алфред». Алексей Александрович Сурков «Родина». «Утро на берегу озера».

### 9 класс

**Устное народное творчество-19ч** Русские народные песни. Колыбельная «За морем синичка не пышно жила...» Былины. «На заставе богатырской» (В сокращении). Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении). «Лиса и тетерев».

**Из произведений русской литературы XIX века-51ч** Василий Андреевич Жуковский «Три пояса» (В сокращении). Иван Андреевич Крылов «Кот и Повар» (В сокращении). Александр Сергеевич Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении). «Барышня-крестьянка» (В сокращении). Михаил Юрьевич Лермонтов «Тучи». «Баллада». «Морская царевна» (В сокращении). Николай Васильевич Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в

сокращения). Николай Алексеевич Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки) «Саша» (Отрывок). Афанасий Афанасьевич Фет «На заре ты ее не буди...» «Помню я; старушка няня...». «Это утро, радость эта». Антон Павлович Чехов «Злоумышленник» (В сокращении) «Пересолил».

**Из произведений русской литературы XX века-48ч** Максим Горький «Песня о Соколе» (В сокращении). Владимир Владимирович Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении). Марина Ивановна Цветаева «Красной кистью...». «Вчера ещё в глаза глядел...» Константин Георгиевич Паустовский «Стекольный мастер». Сергей Александрович Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». «Собаке Качалова». Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Евгений Иванович Носов «Трудный хлеб» Николай Михайлович Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении). «Русский огонёк» (В сокращении) «Зимняя песня» Юрий Иосифович Коваль «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок).

**Из произведений зарубежной литературы-5ч** (Для внеклассного чтения) Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд» (В сокращении). Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап» (Отрывок в сокращении). Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении).

### Тематическое планирование 5 класс

№ п.п.	Разделы	Количество часов
1	Устное народное творчество	3
2	Сказки	23
3	Картины родной природы: Лето – 10 часов Осень – 8 часов Зима – 9 часов Весна – 16 часов	43
4	О друзьях-товарищах	11
5	Басни И. Крылова	4
6	Спешите делать добро	14
7	О животных	15
8	Из прошлого нашего народа	18
9	Из произведений зарубежных писателей	5
<b>Итого</b>		<b>136 часов</b>



**6 класс**

<b>№ п.п.</b>	<b>Разделы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Моя Родина.	<b>3</b>
2	Золотая осень.	<b>16</b>
3	Страницы истории.	<b>26</b>
4	Здравствуй, гостя - Зима!	<b>34</b>
5	Весна-красна.	<b>15</b>
6	Рассказы о животных.	<b>26</b>
7	Рассказы, сказки, стихи для детей.	<b>21</b>
	Внеклассное чтение в разделах	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>136 часов</b>

**7 класс**

<b>№ п.п.</b>	<b>Разделы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Устное народное творчество.	<b>11</b>
2	Из произведений русской литературы XIX века.	<b>50</b>
3	Из произведений русской литературы XX века.	<b>70</b>
4	Внеклассное чтение в разделах	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>136 часов</b>

**8 класс**

<b>№п.п.</b>	<b>Разделы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Устное народное творчество	12
2	Произведения русских писателей XIX века	64
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	19
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	36
5	Внеклассное чтение в разделах	5
<b>Итого</b>		<b>136 часов</b>

**9 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Устное народное творчество.	19
2	Из произведений русской литературы XIX века.	51
3	Из произведений русской литературы XX века.	48

4	Из произведений зарубежной литературы.	13
5	Внеклассное чтение в разделах	5
<b>Итого</b>		<b>136 часов</b>

### Календарно-тематическое планирование

#### 5 класс (136ч.)

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
1-3	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы. Поговорки. Загадки.	3	
4-5	Русская народная сказка. «Никита Кожемяка».	2	
6	Тофаларская сказка. «Как наказали медведя».	1	
7	Башкирская сказка. «Золотые руки».	1	
8	Русская народная сказка. «Морозко».	1	
9-10	Русская народная сказка. «Два Мороза».	2	
11	Татарская сказка. «Три дочери».	1	
12	Внеклассное чтение. «Белая уточка». (Русская народная сказка).	1	
13 - 17	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	5	
18-22.	По Д. Мамину - Сибиряку «Серая шейка».	5	
23	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1	
24	Внеклассное чтение. «Богатырь Фёдор Тугарин и Марья Моревна». (Русская народная сказка).	1	
25	Г. Скребицкий «Июнь».	1	
26	И. Суриков «Ярко солнце светит».	1	
27-29	А. Платонов «Июльская гроза».	3	
30	А. Прокофьев «Береза».	1	

31	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1	
32	Обобщающий урок по теме: «Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о природе (выбор произведений на усмотрение учителя).	1	
33	Г.Скребицкий «Сентябрь».	1	
34	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень».	1	
35	К. Бальмонт «Осень».	1	
36	Г. Скребицкий «Добро пожаловать».	1	
37	В. Астафьев «Осенние грусти».	1	<b>2чет</b>
38	И. Бунин «Первый снег».	1	
39	Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Осень».	1	
40-41	Ю. Яковлев «Колючка».	2	
42	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	1	
43-44	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).	2	
45-46	В. Медведев «Фосфорический мальчик».	2	
47-48	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	2	
49	Я. Аким «Твой друг».	1	
50	Обобщающий урок по теме: «О друзьях-товарищах».	1	
51-54	Басни И. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».	4	
55	И. Хмелик «Будущий олимпиец».	1	
56	О. Бондарчук «Слепой домик».	1	
57-60	В. Осеева «Бабка».	4	
61, 62	А. Платонов «Сухой хлеб».	2	
63	В. Распутин «Люся».	1	
64	В. Брюсов «Труд».	1	
65	Р. Рождественский «Огромное небо».	1	<b>3чет</b>
66	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме: «Спешите делать добро» (по выбору учителя).	1	
67	Обобщение по теме: «Спешите делать добро».	1	
68	Ф. Тютчев «Зима».	1	
69	Г. Скребицкий «Декабрь».	1	
70	К. Бальмонт «К зиме».	1	

71	Г. Скребицкий «Всяк по-своему».	1	
72	С. Есенин «Поет зима...».	1	
73	С. Есенин «Береза».	1	
74	А. Пушкин «Зимняя дорога».	1	
75	Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима». Внеклассное чтение.	1	
76	Г. Скребицкий «Март».	1	
77	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».	1	
78	Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1	
79	Г. Скребицкий «Весна-красна».	1	
80	Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик»	1	
81	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1	
82	А. Толстой «Весенние ручьи».	1	
83	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	
84	А. Блок «Ворона».	1	
85	Е. Серов «Подснежник».	1	
86	И. Соколов-Микитов «Весна»	1	
87	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...»	1	
88	С. Есенин «Черемуха».	1	
89	Я. Аким «Весна, весной, о весне».	1	
90	Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Весна». Внеклассное чтение.	1	
91-92	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».	2	
93-95	А. Толстой «Желтухин».	3	
96, 97	К. Паустовский «Кот Ворюга».	2	
98,-100	Б. Житков «Про обезьянку».	3	
101	Э. Асадов «Дачники».	1	
102	Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».	1	
103-104	С. Михалков «Будь человеком».	2	
105	Внеклассное чтение. Рассказы о животных (по выбору учителя).	1	
106	Обобщение по теме: «О животных».	1	<b>4чет</b>
107-109	О. Тихомиров «На поле Куликовом».	3	
110,-111	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».	2	

112	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	
113-117	А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).	5	
118-119	Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!».	2	
120-121	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».	2	
122	Внеклассное чтение. Чтение произведений о героическом прошлом нашего народа (выбор произведений на усмотрение учителя).	1	
123	Обобщение по теме: «Из прошлого нашего народа».	1	
124-126	В. Гюго «Гаврош» (отрывки).	3	
127-130	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).	4	
131-133	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	3	
134-136	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).	3	

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
5. К. Бальмонт «Осень»
6. Бунин И. «Первый снег.»
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою зимою...»
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

**6 класс (136 ч.)**

№ п.п.	Тема	Часы	Дата
1	По В. Пескову «Отечество».	1	
2	М. Ножкин «Россия».	1	
3	М. Пришвин «Моя Родина».	1	
4	В. Бианки «Сентябрь».	1	
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	1	

6	Ю. Качаев «Грабитель».	1	
7-8	Б. Житков «Белый домик».	2	
9	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества (выбор произведений на усмотрение учителя).	1	
10-12	А. Белорусец «Звонкие ключи».	3	
13-15.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	3	
16	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных (выбор произведений на усмотрение учителя).	1	
17	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще».	1	
18-19	Е. Носов «Хитрюга».	2	
20	В. Бианки «Октябрь».	1	
21	С. Михалков «Будь человеком».	1	
22	Б. Заходер «Петя мечтает».	1	
23	По Д. Биссету «Слон и муравей».	1	
24	По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	1	
25	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1	
26-27	Дж. Родари «Пуговкин домик».	2	
28	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (тематика сказок и выбор автора на усмотрение учителя).	1	
29	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины).	1	
30	Ф. Глинка «Москва» (отрывок).	1	
31	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики.	1	
32-33	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы».	2	
34-35	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька».	2	
36-39	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные».	4	<b>2чет</b>
40	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа (выбор произведений и автора на усмотрение учителя).	1	
41-43	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	3	
44	Е. Пермяк «Тайна цены».	1	
45	Перевод с польского Д. Гальпериной «Здравствуйте!».	1	

46	В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки».	1	
47	А. Никитин «Встреча зимы».	1	
48	А. Дорохов «Теплый снег».	1	
49	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	
50	Д. Хармс «Пушкин».	1	
51	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.Пушкина (выбор произведений на усмотрение учителя).	1	
52	В. Бианки «Январь».	1	
53-55	Х.-К. Андерсен «Ель».	3	
56-59	А. Чехов «Ванька»	4	
60	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	
61	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1	
62-63	М. Зощенко «Леся и Минька. Елка».	2	
64-65	Ю. Рытхэу «Пурга».	2	
66-68	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	3	<b>Зчет</b>
69	В. Бианки «Февраль»	1	
70 - 75	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	6	
76 - 83	По Х.-К. Адерсену «Снежная королева».	8	
84	Внеклассное чтение. Чтение произведений на зимнюю тематику (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	1	
85	С. Смирнов «Первые приметы».	1	
86	В. Бианки «Март».	1	
87	По В. Пескову «Весна идет».	1	
88	М. Пришвин «Жаркий час».	1	
89-90	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	2	
91	В. Жуковский «Жаворонок»	1	
92-93	А. Толстой «Детство Никиты»	2	
94	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	
95	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...»	1	
96	В. Бианки «Апрель».	1	

97	Внеклассное чтение. Чтение произведений на весеннюю тематику (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	1	
98-100	К. Паустовский «Стальное колечко».	3	
101-103	По В. Астафьеву «Злодейка».	3	
104-106	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	3	
107-108	В. Драгунский «Кот в сапогах».	2	
109	Д. Хармс «Заяц и еж».	1	<b>4чет</b>
110	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	
111	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	
112-118	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави».	7	
119	В. Набоков «Дождь пролетел...»	1	
120	В. Бианки «Май».	1	
121	М. Дудин «Наши песни спеты на войне».	1	
122-124	В. Медведев «Звездолет «Брунька».	3	
125-128	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	4	
129-133	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	5	
134	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	1	
135	В. Астафьев «Зорькина песня».	1	
136	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка...»	1	

**Учащиеся должны знать наизусть:**

М. Ножкин: «Россия»

И. Бунин: «Лес, точно терем расписной»

Б. Заходер: «Петя мечтает»

А.С. Пушкин: «Вот север тучи нагоняя»

И. Суриков: «Белый снег пушистый...»

А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»

В. Набоков: «Дождь пролетел и сгорел на лету»

Н. Рыленков: «Нынче ветер, как мальчишка, весел»



**7 класс (136 ч.)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Часы</b>	<b>Дата</b>
1-2	Жанры устного народного творчества.	2	
3-5	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	3	
6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	1	
7	Русская народная сказка «Умный мужик».	1	
8-9	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	2	
10	Народные песни.	1	
11	Пословицы и загадки.	1	
12	Внеклассное чтение. Чтение русских народных сказок	1	
13	А.С. Пушкин. Биография.	1	
14 - 20	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	6	
21	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
22	А. С. Пушкин «У лукоморья...». (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».	1	
23	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение учителя).	1	
24	М. Ю. Лермонтов. Биография.	1	
25 - 28	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	4	
29	И. А. Крылов. Биография	1	
30 - 33	И. А. Крылов. Басни «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	4	
34	Внеклассное чтение «О чем рассказывают басни».	1	
35	Н. А. Некрасов. Биография.	1	
36	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	
37- 39	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	3	<b>2чет.</b>
40	Л. Н. Толстой. Биография.	1	
41 - 51	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник».	11	
52	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	1	
53	А. П. Чехов. Биография.	1	

54-55	А. П. Чехов «Хамелеон».	2	
56	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	
57	В. Г. Короленко. Биография	1	
58 - 66	В. Г. Короленко «Дети подземелья».	9	
67	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	<b>Зчет.</b>
68	А. М. Горький. Биография.	1	
69 - 75	А. М. Горький «Детство».	7	
76 - 80	А. М. Горький «В людях».	5	
81-82	М. В. Исаковский «Детство».	2	
83-84	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна».	2	
85	К. Г. Паустовский. Биография.	1	
86 - 90	К. Г. Паустовский «Последний Черт».	5	
91	М. М. Зощенко. Биография.	1	
92 - 95	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	4	
96	К. М. Симонов. Биография.	1	
97 - 100	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).	4	
101-107	В. П. Катаев. Биография. «Флаг».	3	
108	Н. И. Рыленков. Биография. «Деревья».	1	<b>4чет.</b>
109-110	Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...», «Все в тающей дымке...»	2	
111	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.	1	
112-116	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин».	5	
117-121	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	5	
122-126	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник».	5	
127	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе	1	

	за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).		
128-131	Р.П. Погодин. Биография. «Время говорит -пора».	4	
132-135	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля».	4	
136	К.Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка».	1	

#### Учащиеся должны знать

наизусть 10 стихотворений:

*Пушкин А. С. «Зимний вечер»*

*Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)*

*Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)*

*Крылов И. А. «Кукушка и петух»*

*Крылов И. А. «Слон и Моська»*

*Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»*

*Исаковский М. В. «Ветер»*

*Симонов К. М. «Сын артиллериста»*

*Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»*

*Ваншенкин К. Я. «Снежки»*

#### 8 класс (136 ч.)

№ п/п	Тема	Часы	Дата
1	Экскурсия в сельскую библиотеку.	1	
2- 4	Устное народное творчество. Статья «сказки». Сказка «Волшебное кольцо».	3	
5	Пословицы и поговорки.	1	
6-7	Баллады. Статья «Баллады» Баллада В. А. Жуковского «Перчатка».	2	
8	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	1	
9- 10	Былины. Статья «Былины». Былина «Добрыня и Змей».	2	
11	Проверка навыков чтения на начало учебного года.	1	
12	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1	
13	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров (выбор произведений на усмотрение учителя).	1	

14	А. Пушкин. Биография.	1	
15	М. Я. Басина «Публичное испытание».	1	
16	И. И. Пущин «Записки о Пушкине».	1	
17	А. Пушкин «Памятник» (отрывок) «Во глубине сибирских руд...»	1	
18	А. Пушкин «Зимнее утро».	1	
19	А. Пушкин «И. И. Пущину». «19 октября 1827года».	1	
20	А. Пушкин «Няне». «На холмах Грузии».	1	
21	А. Пушкин «Сожженное письмо». «Я вас любил...»	1	
22-23	А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	2	
24	Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде».	1	
25	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина.	1	
26	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. Пушкина (выбор произведений на усмотрение учителя).	1	
27	М. Лермонтов. Биография.	1	
28	М. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок).	1	
29	М. Лермонтов «Родина».	1	
30	М. Лермонтов «Парус», «Сосна».	1	
31-33	М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки).	3	
34	Просмотр мультфильма «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1	
35	Обобщающий урок по творчеству М. Лермонтова.	1	
36	Внеклассное чтение (выбор авторов и тематики произведений на усмотрение учителя).	1	<b>2чет</b>
37	И. Крылов. Биография.	1	
38-40	И. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осел и соловей», «Муха и пчела».	3	
41	Просмотр мультфильмов по басням И. Крылова.	1	
42	Обобщающий урок по творчеству И. Крылова.	1	
43	Н. Некрасов. Биография.	1	
44	Н. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок).	1	
45	Н. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	
46	Н. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок).	1	
47	Н. Некрасов «Русские женщины» (отрывок).	1	
48	Обобщающий урок по творчеству Н. Некрасова.	1	

49	И. Никитин. Биография. «Русь».	1	
50	И. Никитин «Утро на берегу озера».	1	
51	Внеклассное чтение. Чтение стихов русских поэтов (выбор авторов и тематики произведений на усмотрение учителя).	1	
52	И. Тургенев. Биография.	1	
53 - 59	И. Тургенев «Муму».	7	
60	Просмотр художественного фильма «Муму».	1	
61	Обобщающий урок по творчеству И. Тургенева.	1	
62	Проверка навыков чтения на конец первого полугодия.	1	
63	Л. Толстой. Биография.	1	<b>Зчет</b>
64, 65	Л. Толстой «После бала».	2	
66	Просмотр художественного фильма «После бала».	1	
67	А. Чехов. Биография.	1	
68	А. Чехов «Лошадиная фамилия».	1	
69	Внеклассное чтение. Чтение рассказов А. Чехова выбор произведений на усмотрение учителя).	1	
70	В. Короленко. Биография.	1	
71 - 79	В. Короленко «Слепой музыкант».	9	
80	Просмотр художественного фильма «Слепой музыкант».	1	
81	Обобщающий урок по творчеству В. Короленко.	1	
82	М. Горький. Биография.	1	
83	Просмотр художественного фильма «В людях».	1	
84-86	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок).	3	
87	Просмотр художественного фильма «Табор уходит в небо».	1	
88	Обобщающий урок по творчеству М. Горького.	1	
89	С. Есенин. Биография.	1	
90	С. Есенин «Спит ковыль...»	1	
91	С. Есенин «Пороша».	1	
92	С. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1	
93	Обобщающий урок по творчеству С. Есенина.	1	
94	Внеклассное чтение. Чтение стихотворений С. Есенина на усмотрение учителя.	1	
95- 96	А. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка».	2	
97	Просмотр мультфильма «Разноцветная бабочка».	1	
98-100	А. Толстой. Биография. «Русский характер».	3	

101	Просмотр художественного фильма «Русский характер».	1	
102- 103	Н. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка»	2	
104- 106	К. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении)	3	<b>4чет</b>
107	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских авторов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	1	
108- 115	Р. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	8	
116	Просмотр художественного фильма «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви».	1	
117	Обобщающий урок по повести Р. Фраермана «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви».	1	
118-120	Л. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы».	3	
121- 125	А. Твардовский. Биография. «Василий Теркин» (отрывки из поэмы).	5	
126- 129	В. Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин» (в сокращении).	4	
130	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских авторов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	1	
131-133	В. Астафьев. Биография. «Далекая и близкая сказка».	3	
134-136	Р. Погодин. Биография. «Алфред».	3	

**Учащиеся должны знать:**

*наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:*

*А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд., Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может..»*

*М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»*

*И. А. Крылов: «Осел и соловей»*

*Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»*

*И. С. Никитин: «Русь»*

*И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)*

*С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая., Пороша»*

№ п/п	Тема	Часы
1	Экскурсия в сельскую библиотеку.	1
2	Устное народное творчество.	1
3	Жанры устного народного творчества.	1
4	Русские народные песни. Колыбельные песни.	1
5	«За море синичка не пышно жила...» - (русская народная песня).	1
6	Былины. «На застав богатырской» - былина. Составление плана пересказа былины.	1
7	Пересказ былины «На заставе богатырской» по плану.	1
8	Просмотр мультфильма по мотивам русских народных былин.	1
9	Проверка навыков чтения на начало учебного года.	1
10	Малые жанры фольклора. Пословицы.	1
11	Загадки – малый жанр УНТ.	1
12	Конкурс знатоков пословиц и загадок	1
13	Знакомство со сказкой «Сказка про Василису Премудрую».	1
14	Составление плана пересказа сказки «Сказка про Василису Премудрую».	1
15	Пересказ по плану сказки «Сказка про Василису Премудрую».	1
16	Итоговый урок по сказке «Сказка про Василису Премудрую».	1
17	«Лиса и тетерев»- русская народная сказка.	1
18	Сказки народов мира.	1
19	Внеклассное чтение произведений коми авторов.	1
20	Урок-обобщение по произведениям УНТ.	1
21	В.А. Жуковский – биография.	1
22	Литературная сказка «Три пояса» - В.А. Жуковского.	1
23	Пересказ сказки «Три пояса» - В.А. Жуковского.	1
24	Итоговый урок по творчеству В.А. Жуковского.	1
25	Внеклассное чтение по произведениям коми авторов.	1
26	И .А Крылов -биография.	1
27	И.А. Крылов «Кот и Повар».	1
28	Итоговый урок по творчеству И. А. Крылова.	1
29	А.С. Пушкин - биографические справки.	1
30- 33	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». (В сокращении).	4

34	Просмотр художественного фильма «Руслан и Людмила».	1
35	Итоговый урок по поэме А.С. Пушкин «Руслан и Людмила».	1
36-40	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». (В сокращении).	5
41	Просмотр художественного фильма «Барышня – крестьянка».	1
42	Итоговый урок по поэме А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».	1
43	Внеклассное чтение по произведениям коми авторов.	1
44	М.Ю. Лермонтов биографические справки.	1
45	М.Ю. Лермонтов «Баллада».	1
46	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении.)	1
47	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова.	1
48	Н.В. Гоголь – биографическая статья.	1
49-52	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». (в сокращении.)	4
53	Просмотр художественного фильма «Вечера на хуторе близь Диканьки».	1
54	Итоговый урок по творчеству Н.В.Гоголя.	1
55	Внеклассное чтение по произведениям коми авторов.	1
56	Н.А. Некрасов - биографические справки.	1
57	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки).	1
58-59	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).	2
60	Итоговый урок по творчеству Н.А.Некрасова.	1
61	А.А. Фет - биографическая заметка.	1
62	А.А. Фет «На заре ты её не буди».	1
63	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1
64	А.А. Фет «Это утро, радость моя...»	1
65	Итоговый урок по творчеству А.А.Фета.	1
66	А.П. Чехов - биография.	1
67-69	А.П. Чехов «Злоумышленник».	3
70-72	А.П. Чехов «Пересолил».	3
73	Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова.	1
74	Урок-обобщение по произведениям литературы XIX века	1
75	А.М. Горький - биографические заметки.	1
76-77	А.М. Горький «Песня о Соколе».	2
78	Итоговый урок по творчеству А.М. Горького	1
79	Внеклассное чтение по произведениям коми авторов.	1



80	В.В. Маяковский - биографические заметки.	1
81- 83	Необычайное приключение бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. Маяковский.	3
84	Итоговый урок по творчеству В. В. Маяковского.	1
85	Творчество М.И. Цветаевой.	1
86	Заучивание наизусть стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась».	1
87	Главная мысль стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза смотрел...»	1
88	Итоговый урок по творчеству М.И. Цветаевой.	1
89	Внеклассное чтение по произведениям коми авторов.	1
90	К.Г. Паустовский - о творчестве писателя.	1
91	Знакомство с рассказом К.Г. Паустовского «Стекольный мастер». Основная мысль произведения.	1
92	Деление рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер» на логические части	1
94	Составление плана пересказа рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».	1
95	Пересказ рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер» по плану.	1
96	Итоговый урок по творчеству К.Г. Паустовского.	1
97	Проверка навыков чтения на конец первого полугодия.	1
98	С.А. Есенин – биографические справки.	1
99	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
100	Внеклассное чтение по произведениям коми авторов.	1
101	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1
102	Итоговый урок по творчеству С.А. Есенина	1
103	М.М. Шолохов - биографические справки.	1
104-108	М.А. Шолохов «Судьба человека». (Отрывки в сокращении).	5
109	Просмотр художественного фильма «Судьба человека».	1
110	Итоговый урок по творчеству М.М. Шолохова.	1
111	Е.И. Носов- биографические заметки.	1
112-114	Е.И. Носов «Трудный хлеб».	3
115	Итоговый урок по творчеству Е.И. Носова.	1
116	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».	1
117	Н.М. Рубцов «Русский огонёк».	1
118	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1
119	Итоговый урок по творчеству Н.М. Рубцова.	1

120-123	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	5
124	Просмотр и обсуждение мультфильма по рассказу Ю. И. Коваля «Приключения Васи Куролесова».	1
125	Урок-обобщение по произведениям литературы XX века.	1
126	Внеклассное чтение по произведениям коми авторов.	1
127	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».	1
128-131	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (В сокращении.)	4
132	Итоговый урок по творчеству Эрнеста Сетона-Томпсона.	1
133-136	Джоральд Даррел «Живописный жираф». (В сокращении).	4

### **Учащиеся должны знать наизусть:**

*М. Ю. Лермонтов «Тучи» (стихотворение)*

*Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)*

*Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)*

*А. А. Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)*

*М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок)*

*М. И. Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)*

*С. А. Есенин «Нивы сжаты, роицы голы...», «Собаке Качалова» (стихотворения)*

*Н. М. Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)*

*Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)*

### **7. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся с ОВЗ. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами речи;
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам с ОВЗ предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках проверяются:

- 1) знание полученных сведений о писателях, поэтах и их творчестве;
- 2) речевые умения.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 2-3 ошибки, которые сам же исправляет, и 2-3 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится (в дневник и тетрадь), если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка

«2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика с ОВЗ отводится

определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 5,7,9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

**Примерный объем текста для подробного изложения:**

в 5 классе – 100-150 слов,

в 6 классе – 150-200 слов,

в 7 классе – 200-250 слов,

в 8 классе – 250-350 слов,

в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 9 классе может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

**Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:**

в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы,

в 6 классе – 1,0 – 1,5 страницы,

в 7 классе – 1,5 – 2,0 страницы,

в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы,

в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:**

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

### ***При оценке сочинения необходимо учитывать***

1. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### **Оценка обучающихся работ**

При оценке обучающихся работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 80– 100 %;
- «4» - 70 – 79 %;
- «3» - 45 – 69 %;
- «2»- 44 и менее %.

### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика с ОВЗ по литературе: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие. Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты текущей успеваемости.

### **Учебно - методическая литература**

Программа специальной (коррекционной) школы VIII вида 5-9 кл. Сборник 1 под редакцией В. В. Воронковой, М.: Гуман. изд. центр Владос, 2010 год.

1. Учебное пособие для педагогических институтов под редакцией А.К.Аксеновой «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе VIII вида».
2. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Автор-составитель – Малышева З.Ф.
3. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Авторы – составители – Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.
4. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Автор – составитель – Аксёнова А.К.
5. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Автор – составитель – Малышева З.Ф.
6. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2006 год. Авторы – составители – Аксёнова А.К., Шишкова М.И.