

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Выльгортская средняя общеобразовательная школа №2»
«Выльгортса 2 №-а шөр школа» муниципальнөй велөдан учреждение

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Торлопова Р.С.
Протокол №287
от 1.09.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

для начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: учителя начальных классов

с. Выльгорт, 2023г.

Пояснительная записка

Структура рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и в соответствии с требованиями ФООП НОО от 16.11. 2022 № 992 и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

И на основе:

- авторской программы Г. В. Болотовой, Н. П. Кобловой, Н. Н. Токаревой, Е. Ф. Гановой «Литература Республики Коми. Литературное чтение 1-4 классы» - Сыктывкар; издательство «АНБУР», 2013 год.

- примерной программы учебных предметов;

- положения о рабочей программе учебного предмета МБОУ ВСОШ №2 с. Выльгорт.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т.е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения.

Цель программы: познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая способствует формированию сознания младших школьников как жителей многонациональной республики, создаёт предпосылки для становления личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой коми.

Задачи:

- развитие и совершенствование навыка чтения и приёмов понимания текста при одновременном формировании интереса к литературе Республики Коми, потребности в её чтении;

- приобщение младших школьников к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностями их творчества;

- речевое развитие учащихся: их устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря). Расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях коми народа;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Республики Коми.

- развитие творческих способностей учащихся.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» позволит реализовать национально региональный компонент в начальном образовании, т.к. составлена в соответствии с требованиями ФГОС в Республики Коми.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета Программа построена на основе **принципов:** художественно-эстетического, тематического, литературоведческого. Устное творчество коми народа изучается во всех классах, т.к. фольклор –это отражение народного быта, ритуалов, эстетических и нравственных представлений коми народа.

Место учебного предмета в учебном плане.

В Федеральном компоненте государственного стандарта литературное образование обозначено как самостоятельный предмет, что

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» предназначена для изучения в 1 - 4 классах и рассчитана на 68 часов (один час в неделю, 1 полугодие)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	17
2	1	17
3	1	17
4	1	17

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение на родном языке»

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свой край, её историю, коми народ;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии;
- воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
 - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
 - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
 - устанавливать аналогии;
 - владеть рядом общих приемов решения задач;

Коммуникативные:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.
- умение написать отзыв на прочитанное произведение, на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героев);
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта, развитие художественно-творческих способностей.

3. Содержание учебного курса.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» реализованы разделы: «Устное народное творчество», «Сказки финно - угорских народов», «Мой край родной», «О родной природе», «О жизни детей».

1 класс

Устное творчество коми народа (2) Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Загадки (неживая природа, человек, растения, животные, предметы быта, инструменты). Пословицы (о родном крае, о труде, о характере человека, о природе). Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Портной и омэли. Коми народные сказки. Лиса и зайчата.

Сказки финно-угорских народов (3). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Золотой топор. Зайчишка.(Хантыйская сказка), Лиса и заяц (Финская сказка), Сова и лиса (Марийская сказка)

Мой край родной (4). Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. Александр Журавлев «Мы живем в глубинке», «Сказка тундры» Пантелеймон Образцов «Печора» ,«Сенокос»

О родной природе (4). Виктор Демидов «Заячья капуста», из цикла стихотворений «Весна пришла»: «Ледоход», «скворец», Образцов П. «Морозный день», «Еж портной» Серафим Попов « Таежный доктор», Александр Журавлев «Лось», «Олени», «зимой в лесу» Геннадий Юшков «Тень совы», «Беличья память»

О жизни детей (3). Серафим Попов (перевод Ю. Ионова) «Как Федя играл медведя», «Олин цветок», Елена Козлова «Муравьи», Виктор Демидов «Песенка майского жука», «Наш пират» Степан Раевский «Кот-рыбак»

2 класс

Устное творчество коми народа 3) Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Загадки (неживая природа, человек, растения, животные, предметы быта, инструменты). Пословицы (о родном крае, о труде, о характере человека, о природе). Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Три брата и сестра. Ема и две сестры. Охотник и Чукля.

Сказки финно-угорских народов (3). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. «Как у бурундука спина полосатой стала» (Хантыйская сказка), «Огонь и человек» (Марийская сказка), «Пекка – Храбрец» (Финская сказка), «Медвежья нянюшка» (Коми-пермяцкая сказка), «Куйгорож» (Мордовская сказка), «Работай, кошка, работай» (Венгерская сказка).

Мой край родной (5). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Образцов П. «Север мой», «Лес», Журавлёв А. «Северный лужок», «ветер», «Снежная баба», «Песцы», «О, великая тайна», «Комары», Я спросил у дяди Коли», Нефтяной фонтан», «Праздник», Коданев И. «На лугах», «Утки-зимовщицы», Демидов В. «Две песни Егорки Терентьева», «В тундре весенней» .

О родной природе (4). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми. Нравственные, экологические проблемы в произведениях И. Коданёва «Белки-путешественницы», «Сорока-воровка», Е. Юшкова «Волчий шалаш», «Плот бобра», сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В. Журавлёва-Печорского, И. Коданёва, В. Ануфриева, лирических миниатюрах Раевского, повестях Е. Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П. Образцова, С. Попова, В. Демидова. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы А. Кокачёва «Ухрюмон», «Схватка», «Храбрый заяц». Жанровое многообразие произведений о природе.

О жизни детей (2). Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П. Образцова «Ремонт идет», «В школе», , А. Журавлёва «Бурки», «Малица», «Лайка» «Снежок», С. Попова «Вася-наизнанку», Школьный парк», «Я в тайге не заблужусь», рассказах Е. Козловой «Страшилище», «Синее стеклышко», Юмористические стихи В. Демидова «Игра в испорченный телефон», «Семейная трагедия».

3 класс

Устное творчество коми народа (2). Загадки (человек, растительный, животный мир, предметы быта, инструменты). Пословицы и поговорки (о Родине и родном доме, об отношении к труду, о человеке и его делах, об учении). Коми старинные игры. Коми народные сказки «Марпида-царевна», «Как Иван нужду закопал».

Сказки финно-угорских народов (3). «Длинный день» (Коми-пермяцкая сказка), «Как купец хотел солнце остановить» (Удмуртская сказка), «Белый мышонок» (Венгерская сказка), «Богатырь» (Хантыйская сказка), «Голубая важенька» (Карельская сказка), «Где богатство зарыто» (Финская сказка), «Ученый медведь» (Марийская сказка).

Мой край родной (4). С. Попов «Дедушкины медали», И. Коданев «Пойте, птицы, пойте!», И. Запорожцева «Слово пилота», С. Раевский «После дождя», «Белые ночи», «Красота земли». А. Ванеев «Времена года».

О родной природе (4). И. Коданев «В дальнем лесу», «Заботливая мать», «Первый снег», И. Запорожцева «Белая земля», «Олененок», В. Ануфриев «Сорочья весна», «Про плавунчика», С. Раевский «лесной доктор», «Воробей».

О жизни детей (3). Е. Рочев «Маленький митрук и большая тундра», В. Попов «Как потерялась Марина», Е. Габова «Повесть о настоящем коте», «Вареная сосулька», «Из рассказов про Аринку», Н. Куратова «Нинка-Крючинка», «Гостинец от зайца», «умный барабан».

4 класс

Устное творчество коми народа (2). Пословицы и поговорки (о Родине и родном доме, о человеке и его делах, труд, жизненные заботы, об учении). Коми народные сказки «Федот-стрелец», «Седун», «Два брата».

Сказки финно-угорских народов (3). «Пера и Зарань», (Коми – пермяцкая сказка), «Аннушка» (Удмуртская сказка), «Сереброзубая Пампалче» (Марийская сказка), «Черная уточка» (Карельская сказка), «Кароль Ледяного королевства» (Венгерская сказка), «Находчивый слуга царя» (Хантыйская сказка), «Старик и мошенники» (Финская сказка).

Мой край родной (4). И. Куратов «Коми язык», В. Тимин «Родной язык», Г. Юшков «Родина», В. Попов «Медаль», И. Запорожцева «Как искали усинскую нефть», А. Ванеев «Это Север, край неповторимый».

О родной природе (4). И. Коданев «За рябчиками», Е. Рочев «Бегут, бегут олени», И. Запорожцева «Алена», В. Журавлев-Печорский «Пробуждение земли», С. Раевский «Лесная кошка – Вэркань», В. Ануфриев «Отчаянные отцы», «Прыгни повыше, Юхан!».

О жизни детей (3). Н. Куратова «Давайте знакомиться и дружить», И. Запорожцева «Маленький оленевод», Е. Рочев «Бегут, бегут олени», В. Ширяев «Олени выходят к морю», Е.

Габова «Жизнь и фантазия Сени Елкина, или воспитанная муха», «Чей ты, Барсик?», В. Демидов «Росица едет на север».

1. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Раздел	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1 класс		
Устное народное творчество	2	<p>Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев.</p> <p>Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Отличие коми народных сказок от сказок других народов.</p>
Сказки финно-угорских народов	3	<p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.</p> <p>Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия</p>
Мой край родной	4	<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения.</p> <p>Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.</p> <p>Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения,</p>

О родной природе	4	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
О жизни детей	3	Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
Проверь себя	1	
2 класс		
Устное народное творчество	2	Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Отличие коми народных сказок от сказок других народов.
Сказки финно-угорских народов	3	Понимание нравственного содержания прочитанного, умение находить в тексте нужные сведения (выб. чтение), осознание мотивации поведения героев.
Мой край родной	5	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения . (ритм, рифма).
О родной природе	4	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
О жизни детей	2	Самостоятельное нахождение ответов на вопросы учебника; анализировать произведение с целью характеристики персонажа;
Проверь себя	1	
3 класс		
Устное народное творчество	2	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. <i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к

		произведению для характеристики поступков героев. <i>Называть</i> жанровые признаки произведений.
Сказки финно-угорских народов	3	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; <i>определять</i> особенности этих жанров. <i>Различать</i> сказки бытовые, волшебные и о животных. <i>Выделять</i> зачины, повторы, присказки в народных сказках. <i>Выделять</i> особенности литературных сказок, <i>сравнивать</i> их с народными сказками; <i>делать выводы</i> .
Мой край родной	4	<i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного.
О родной природе	4	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
О жизни детей	3	Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
Проверь себя	1	
4 класс		
Устное народное творчество	2	<i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве коми писателей. <i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и коми писателей по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам.

		<i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения коми писателей,
Сказки финно-угорских народов	3	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
Мой край родной	4	<i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного. <i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, <i>объяснять</i> их функцию.
О родной природе	4	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
О жизни детей	3	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.

		<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
Проверь себя	1	

Тематическое планирование

1 класс (17 часов)

№	Тема раздела Тема урока	Коли честв о часов	Отрабатываемые УУД

1	<p>Устное творчество коми народа 2</p> <p>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Загадки (неживая природа, человек, растения, животные, предметы быта, инструменты). Пословицы (о родном крае, о труде, о характере человека, о природе). Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Портной и омэли. Коми народные сказки. Лиса и зайчата.</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>Принимать учебную задачу в готовом виде.</p> <p>Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Учиться высказывать своё предположение (версию).</p> <p>Учиться работать по предложенному плану.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного через сравнение цели и результата.</p> <p>Участвовать в диалоге, оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения, понимать вопросы собеседника и отвечать.</p> <p>Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса.</p>
2	<p>Сказки финно-угорских народов 3</p> <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Золотой топор.</p> <p>Зайчишка.(Хантыйская сказка),</p> <p>Лиса и заяц (Финская сказка),</p> <p>Сова и лиса (Марийская сказка)</p>	<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать для себя наиболее удобную.</p> <p>Добывать новые знание (информацию) из различных источников и разными способами.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость новых знаний.</p> <p><i>Познавательные:</i></p>
4	<p>Мой край родной.</p> <p>Александр Журавлев «Мы живем в глубинке», «Сказка тундры»</p> <p>Пантелеймон Образцов «Печора» «Сенокос»</p>	<p>Ориентироваться в учебника (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <p>Понимать прочитанный текст.</p> <p>Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, опираясь на свой жизненный опыт.</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p>
5	<p>О родной природе .</p> <p>Виктор Демидов «Заячья капуста», из цикла стихотворений «Весна пришла»: «Ледоход», «скворец»,</p>	<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую (подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему).</p>

	Образцов П. «Морозный день», «Ежпортной» Серафим Попов «Таежный доктор», Александр Журавлев «Лось», «Олени», «зимой в лесу» Геннадий Юшков «Тень совы», «Беличья память»		Составлять ответы высказывания. Отличать новое произведение от уже изученного произведения. Извлекать информацию из текста., рисунка., схематического рисунка. Составлять простой план небольшого текста-повествования. Составлять небольшие письменные тексты, ответы на вопросы.
6	О жизни детей . Серафим Попов (перевод Ю. ИONOBA) «Как Федя играл медведя», «Один цветок», Елена Козлова «Муравьи», Виктор Демидов «Песенка майского жука», «Наш пират» Степан Раевский «Кот-рыбак»	3	<i>Коммуникативные:</i> Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст, демонстрируя понимание текста. Объяснять смысл отдельных слов и словосочетаний в тексте. Учиться с помощью учителя выделять главную мысль текста.
7	Проверь себя	1	Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать.
	Всего:	17	Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Учиться вычитывать информацию данную в неявном виде. Выбирать и принимать коллективные решения.

2 класс

№	Тема раздела Тема урока	Количес тво часов	Отрабатываемые УУД
---	----------------------------	-------------------------	--------------------

1	<p>Устное творчество коми народа</p> <p>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Загадки (неживая природа, человек, растения, животные, предметы быта, инструменты). Пословицы (о родном крае, о труде, о характере человека, о природе).</p> <p>Три брата и сестра. Ема и две сестры. Охотник и Чукля.</p>	2	<p><i>Личностные</i></p> <p>положительная мотивация к урокам литературы Республики Коми; приобщаться к национальной культуре;</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>понимать прочитанное; выявлять непонятные слова, интересоваться их значением.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>понимать и принимать учебную задачу; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;</p>
2	<p>Сказки финно-угорских народов</p> <p>«Как у бурундука спина полосатой стала» (Хантыйская сказка), «Огонь и человек» (Марийская сказка), «Пекка – Храбрец» (Финская сказка), «Медвежья нянюшка» (Коми-пермяцкая сказка), «Куйгорож» (Мордовская сказка), «Работай, кошка, работай» (Венгерская сказка).</p>	3	<p><i>Личностные</i></p> <p>приобщение к народной культуре; нравственно этическая ориентация; развитие дружеского отношения к другим детям; нравственная оценка поступка;</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выделять главное; составлять небольшой план; анализировать особенности языкового оформления текста; анализировать, обобщать;</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>прогнозировать; принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу;</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>развивать навыки сотрудничества; аргументировать своё мнение; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу;</p>
4	<p>Мой край родной.</p>	5	<p><i>Личностные.</i></p> <p>формировать национальное самосознание;</p>

	<p>Образцов П.« Север мой», «Лес», Журавлёв А. «Северный лужок», «ветер», «Снежная баба», «Песцы», «О, великая тайна», «Комары», Я спросил у дяди Коли», Нефтяной фонтан», «Праздник», Коданев И. «На лугах», «Утки- зимовщицы», Демидов В. «Две песни Егорки Терентьева», «В тундре весенней» .</p>		<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в тексте; Анализировать произведение с точки зрения эмоционального характера; анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей; выявлять общее в содержании двух произведений;</p> <p><i>Регулятивные:</i> контролировать себя и товарища при чтении; осуществлять самооценку;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планировать учебное сотрудничество; задавать вопросы; слушать другого, соблюдать правила общения;</p>
5	<p>О родной природе . И. Коданёва «Белки- путешественницы», «Сорока- воровка», Е. Юшкова «Волчий шалаш», «Плот бобра» В. Журавлёва-Печорского, И. Коданёва, А. Кокачёва «Ухрюмон», «Схватка», «Храбрый заяц».</p>	4	<p><i>Личностные.</i> формировать нравственно- этические ориентиры; формировать интерес к чтению; нравственная оценка поступка</p> <p><i>Познавательные:</i> находить ответы на вопросы учебника; анализировать произведение с целью характеристики персонажа; анализировать произведение с целью определения жанра; Анализировать произведение с целью выявления идеи;</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и выполнять поставленную учебную задачу;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения; пересказывать эпизоды произведения; планировать учебное сотрудничество; постановка вопросов</p>

6	<p>О жизни детей .</p> <p>П. Образцов «Ремонт идет», «В школе»,</p> <p>А. Журавлёва «Бурки», «Малица», «Лайка» «Снежок»,</p> <p>С. Попова «Вася-наизнанку», Школьный парк», «Я в тайге не заблужусь», рассказах Е. Козловой «Страшилище», «Синее стеклышко»,</p> <p>В. Демидова «Игра в испорченный телефон», «Семейная трагедия».</p> <p>(на выбор)</p>	2	<p><i>Личностные.</i></p> <p>формировать нравственно- этические ориентиры; формировать интерес к чтению; нравственная оценка поступка</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>находить ответы на вопросы учебника; анализировать произведение с целью характеристики персонажа; анализировать произведение с целью определения жанра; Анализировать произведение с целью выявления идеи;</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимать и выполнять поставленную учебную задачу;</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения; пересказывать эпизоды произведения; планировать учебное сотрудничество; постановка вопросов</p>
7	Проверь себя	1	
	Всего:	17	

3класс

№	Тема раздела Тема урока	Количес- тво часо- в	Отрабатываемые УУД
1	Устное творчество коми народа	2	<p><i>Личностные.</i></p> <p>положительная мотивация к урокам литературы Республики Коми; приобщение к национальной культуре; проявлять интерес, желание побольше узнать.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>осознавать сущность и значение коми народных сказок, пословиц; национальные особенности коми сказок.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимать и сохранять учебную задачу; составлять план работы; оценивать себя и товарищей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>развивать навыки сотрудничества; аргументировать своё мнение.</p>
2	Сказки финно-угорских народов	3	<p><i>Личностные.</i></p> <p>морально- этическая ориентация, нравственная оценка.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>выделять ключевые слова; главную мысль с помощью учителя и самостоятельно; составлять простой план.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>формулировать тему и цель урока; работать по плану; осуществлять самооценку.</p>

			<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>развивать навыки сотрудничества; высказывать своё отношение к прочитанному; формулировать вопросы.</p>
4	Мой край родной.	4	<p><i>Личностные.</i></p> <p>формировать национальное самосознание.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>ориентироваться в тексте; анализировать произведение; различать стихотворный и прозаический текст;</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимать и сохранять учебную задачу; контролировать себя и товарищей при чтении; осуществлять самооценку.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>
5	О родной природе .	4	<p><i>Личностные.</i></p> <p>приобщение к национальной культуре; проявлять интерес, желание побольше узнать.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>определять жанр произведения; поиск и выделение необходимой информации; анализировать произведение; формулировать основную мысль.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>планировать свою деятельность; осуществлять самоконтроль и самооценку своей деятельности;</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>строить рассуждения; сотрудничать с товарищами; проявлять терпимость к чужому мнению.</p>

6	О жизни детей .	3	<p><i>Личностные.</i></p> <p>формировать нравственно этические ориентиры;</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>анализировать произведение с целью характеристики персонажа и выявления главной мысли;</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>планировать свою деятельность; контролировать; осуществлять самооценку своей деятельности.</p>
7	Проверь себя	1	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>сотрудничать; аргументировать своё мнение; пересказывать; задавать вопросы</p>
	Всего:	17	

4 класс

№	Тема раздела Тема урока	Количество часов	Отрабатываемые УУД
---	----------------------------	------------------	--------------------

1	<p>Устное творчество коми народа</p> <p>Коми народные сказки «Федот-стрелец», «Седун», «Два брата»(на выбор)</p>	2	<p><i>Регулятивные</i></p> <p>Обнаруживать и формулировать проблему, определять цель учебной деятельности, урока, проекта с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Выдвигать версии решения проблемы, прогнозировать результат, самостоятельно искать средства достижения цели.</p> <p>Планировать решение проблемы, учебной задачи, осуществление проекта совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.</p> <p>Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.</p>
2	<p>Сказки финно-угорских народов</p> <p>«Пера и Зарань», (Коми – пермяцкая сказка), «Аннушка» (Удмуртская сказка), «Сереброзубая Пампалче» (Марийская сказка), «Черная уточка» (Карельская сказка), «Кароль Ледяного королевства» (Венгерская сказка), «Находчивый слуга царя» (Хантыйская сказка), «Старик и мошенники» (Финская сказка). (на выбор)</p>	3	<p>Пользоваться разными видами чтения, овладевать гибким чтением.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Высказывать и при необходимости отстаивать своё мнение, подтверждая его аргументами, а их фактами.</p>
4	<p>Мой край родной.</p> <p>И. Куратов «Коми язык», В. Тимин «Родной язык», Г.Юшков «Родина», В. Попов «Медаль», И. Запорожцева «Как искали усинскую нефть»,</p>	4	

	А. Ванеев «Это Север, край неповторимый».	
5	О родной природе . И. Коданев «За рябчиками», Е. Рочев «Бегут, бегут олени», И. Запорожцева «Алена», В. Журавлев-Печорский «Пробуждение земли», С. Раевский «Лесная кошка – Вэркань», В. Ануфриев «Отчаянные отцы», «Прыгни повыше, Юхан!».	4
6	О жизни детей . Н. Куратова «Давайте знакомиться и дружить», И. Запорожцева «Маленький оленевод», Е. Рочев «Бегут, бегут олени», В. Ширяев «Олени выходят к морю», Е. Габова «Жизнь и фантазия Сени Елкина, или воспитанная муха», «Чей ты, Барсик?», В. Демидов «Росица едет на север». (на выбор)	3
7	Проверь себя	1
	Всего:	17

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Курс обеспечен учебниками «Литературное чтение» для 1, 2, 3, 4 классов, автор Н.Н. Токарева, издательство «АНБУР», г. Сыктывкар, 2013 год. Учебник рекомендован Мини

Литература для учителя

1. Государственный образовательный стандарт начального общего, основного общего, среднего общего образования в Республике Коми. Национально-региональный компонент. Лянцевич В.М., Грабенкова В.М и др.

2. Детская литература Республики Коми: Методические рекомендации/ Сост. Болотова Г.В. Сыктывкар: Коми педиститут, 2004.

3. Программа по литературному чтению для 1-4 классов «Литература Республики Коми»(составители: Болотова Г.В, Коблова Н.П., Токарева Н.Н., Ганова Е.Ф.)- Сыктывкар, 2007.стерством образования Республики Коми.

Этнокультурная составляющая.

Рабочая программа учебного предмета предусматривает включение этнокультурной составляющей в содержание учебного предмета. Это позволяет учащимся получать знания о писателях, поэтах Республики Коми и познакомиться с их творчеством и произведениями, обогатить содержание уроков литературного чтения. Произведения коми авторов и устного народного творчества коми народа, представленных в учебниках «Литературное чтение» автора-составителя Н.Н. Токаревой (Сыктывкар, издательство «Анбур», 2013г. Рекомендовано Министерством образования Республики Коми).

Оборудование:

- Учебные столы.
- Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).
- Мультимедийный проектор.

- Компьютер.
- Экран.
- Интерактивная доска.

Планируемые результаты

1-2 классы:

- участие в коллективном рассуждении на основе литературного произведения: умение услышать, понять вопрос и ответить по теме;
- умение охарактеризовать персонаж, используя слова-определения, предложенные учителем;
- выявление с помощью учителя причины поступка персонажа и умение выразить чувство, возникшее при знакомстве с произведением;
- инсценирование эпизодов, участие в словесном рисовании, изображение живой картины по иллюстрации, предложенной учителем;
- найти произведение по оглавлению;
- выбор книги по заданным признакам.

3-4 классы:

- доказательное иллюстрирование своих суждений в процессе коллективного анализа произведений;
- обобщение с помощью учителя сведений о героях (имя, портрет, поступки, отношение к другим героям);
- свободное высказывание, чем и почему интересно данное произведение;
- самостоятельная подготовка инсценирования коротких произведений; - выделение познавательного материала из научно-художественных произведений;

- рассказ о книге (2-3 предложения) с указанием темы, героя, случая, её эмоциональная оценка;
- определение темы творчества автора, сопоставляя ряд его книг и произведений;
- знакомство с писателем на основе рассматривания ряда книг и чтения отдельных произведений.