

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районный центр внешкольной работы» с. Выльгорт**

Принято
на педагогическом совете
Протокол № _

от ... г. УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО
«РЦВР» с. Выльгорт
_____/Н.В. Шестакова
приказ № ... от ... г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа**

Объединение «Историческое краеведение»

направленность:
краеведческая
для учащихся 12-13 лет
1 год обучения

Разработчик:
Попов Александр Александрович
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Краеведение» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008), Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"; локальными актами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Районный центр внешкольной работы» с. Выльгорт, касающимися организации образовательной деятельности.

Актуальность программы:

Краеведение – один из элементов исторического образования, одна из важных отраслей обществоведческой системы. Краеведение является источником обогащения учащихся знаниями родного края, воспитания любви к нему и формирования гражданственных понятий и навыков. Историческое краеведение играет существенную педагогическую роль в идейно-политическом, трудовом, нравственном и эстетическом воспитании учащихся, а так же занимает важное место в формировании патриотических качеств молодого поколения. Краеведение - это эффективное средство обучения и воспитания ребят. Оно способствует расширению кругозора, воспитанию любви к малой родине, интереса к своему народу. Это средство соблюдения преемственности в передаче жизненного опыта, обычаев, традиций. Оно помогает шире, глубже познакомиться с родным краем, тружениками - создателями истории малой родины, способствует участвовать в сохранении того, что находится на грани исчезновения.

Программа «Краеведение» направлена на становление личности ребенка через использование краеведческого материала, учитывает возрастные и психологические особенности младших школьников.

Предлагаемый материал об истории семьи, школы, населенного пункта, культурном наследии родного края данной программы отличается новизной и доступностью. Он

предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие учебно-интеллектуальных, коммуникативных, исследовательских умений и навыков, творческих способностей младших школьников.

Историческое пространство, рассматриваемое в рамках краеведения, непосредственно связано с реальной жизнью ребенка, его родителей, знакомых, оно близко и понятно ему. В этом пространстве он начинает осознавать себя представителем своего народа, частью окружающего его мира. Изучение своей малой родины способствует осознанию младшим школьником важности этого мира, своего места в нем, позволяет по-новому осмыслить привычное, способствует ранней социализации личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в следовании следующим принципам:

- признание приоритета воспитательных задач краеведения, его нацеленности на формирование патриотов страны, края, города, рачительных хозяев;
- понимание краеведения как курса, позволяющего учащимся увидеть край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный единый мир
- изучение краеведения является одним из источников обогащения знаниями о родной земле;
- воспитание любви к своей малой Родине, углубление представлений об истории родного края, соучастие в истории;
- соблюдение преемственности в передаче жизненного опыта, обычаев, традиций; - сохранение сведений, которые находятся на грани исчезновения.

Цель программы: Углубление и расширение знаний учащихся 5 класса по истории малой родины и республики, воспитание детей гражданами своей Родины, знающими свои корни, культуру, традиции и обычаи родной земли.

Задачи программы:

1.Обучающие:

1.1. Сформировать у учащихся определенный программой объём знаний по истории, географии, культуре, традициях и обычаях коми народа, природе Республики Коми.

1.2. Обучить основам исследовательской работы.

2.Развивающие:

2.1. Развитие интеллектуальных умений, навыков исследовательской и проектной деятельности в ходе изучения местного материала, воображения и эмоций в процессе исторической реконструкции местных сюжетов.

2.2. Развить мотивацию к дальнейшему изучению истории своей родины;

3. Воспитательные:

3.1. Научить сохранять и уважать традиции и обычаи предков;

3.2. Сформировать навыки экологически обоснованного отношения к среде обитания и правил поведения в ней.

Характеристика программы:

Тип программы – дополнительная общеразвивающая

Вид – модифицированный

Тип - базовая

Направленность - краеведческая.

Возраст детей – 12-13 лет

Продолжительность - 6 класс 2019-2020 учебного года

Формы проведения занятий:

Занятия кружка являются комплексными- на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера:

- лекции;
- аналитические и эвристические беседы;
- учебные спектакли, сценки;
- праздники, ярмарки;
- экологические сказки;
- народные, подвижные и интеллектуальные игры;
- ролевые игры;
- работа с наглядными пособиями;
- работа с объектами живой и неживой природы;
- тестирование;
- анкетирование.

Занятия в кружке чередуются с посещением «Дом народного творчества и ремесел», краеведческого музея села, школьного музея, экскурсиями в Сыктывкар. Важную роль играют занятия, организованные с посещением библиотек, встречи с учеными и специалистами.

Данная программа построена на принципах:

- развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, классифицировать;
- действенного подхода, при котором ребенок становится активным субъектом деятельности;
- свободы, сотрудничества, партнерства обучающихся, учителей-предметников, педагогов дополнительного образования, работников библиотеки, краеведческого музея, Дома ремесел.

Психологическая свобода, атмосфера тепла и доверия предоставят возможность школьнику утвердиться в поиске новых идей и новых знаний.

Способы мотивации учащихся:

- содержание курса, использование ИКТ;
- разнообразие форм проведения занятий.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения по данной программе ребята будут знать: основные сведения по истории, культуре своего города и края, историю своей семьи; будут уметь: пользоваться литературой, находить на карте свой край, оформлять творческие работы.

Способы проверки ожидаемых результатов

Формы контроля промежуточных результатов реализации программы:

- тестирование;
- творческие задания;
- викторины;
- конкурсы;
- интеллектуальные игры.

Информационно-методическое обеспечение программы

- видеофильмы по каждому изучаемому направлению и разделу;
- архивные документы краеведческого музея;
- экспонаты краеведческого музея;

-использование в работе ИКТ (проектор, интернет-ресурсы).

Методические виды продукции – гербы семьи, родословные, исследовательские работы

Учебно-тематический план программы

35 часов

№	Разделы	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Введение. Что изучает краеведение?	1	-	1
3.	Легенды и сказания Коми народа.	3	-	3
4.	Бытовые сказки коми народа.	1	1	2
5.	Литература Республики Коми - национальное достояние коми народа.	5	1	6
6.	Национальный костюм народа Коми.	3	1	4
7.	Коми народные игры и игрушки.	2	1	3
8.	Жилище и быт.	2	-	2
9.	Традиционная Коми кухня	2	1	3
10	Ремесла Коми народа.	2	1	3
11	Изобразительное искусство РК.	2	1	3
12	Музыкальное искусство РК.	2	1	3
13	Итоговое занятие.	-	1	1

1. Вводное занятие.

Теория: Цели и задачи кружка. План работы на учебный год. Правила дорожного движения пешехода и правила безопасности на природе.

2. Введение. Что изучает краеведение?

Теория: Предмет краеведения как самостоятельная область знаний .

3. Легенды и сказания Коми народа.

Теория: Яг-Морт, Шипич, Юрка, Кирьян-Варьян, Корт-Айка – персонажи легенд и сказаний Коми народа.

4. Бытовые сказки коми народа.

Теория: Отражение реальной жизни в сказках РК. Пера-богатырь, Кудым-Ош. Сказка о попе и его работнике «Про бедняка Момэта и богатого барина».

Практика: литературная постановка в рамках школьного театра.

5. Литература Республики Коми - национальное достояние коми народа.

Теория: Письменность. Азбука. Коми литература как письменное художественное творчество на коми языке. Основоположник Коми литературы - поэт Иван Куратов.

Литературные произведения В.А.Савина, Юхнина В.В., Чисталева В.Т., Юшкова Г.А.

Практика: посещение драматической театра им. В.А. Савина.

6. Национальный костюм народа Коми. Теория: Что такое костюм ? Исследование костюма (крой, цвет, использование различных тканей и материалов, орнаментов, аксессуаров, драгоценных металлов). Обряды и костюм. Районы распространения коми костюмов. Мужской и женский костюм народа Коми. Сысольский костюм. Удорский костюм. Ижемский костюм, костюм жителей Припечорья. Традиционные головные уборы, пояса. Праздничный головной убор удорских девушек.

Практика: посещение школьного музея.

7. Коми народные игры и игрушки.

Теория: «Коми старинные детские игры», «Коми народные подвижные игры»

“Жмурки” («Горань»), “Воробей” («Пышкой»), “В медведя” («Ошкысь»), «Кто засмеётся?» («Изки карнан»). Кукла. Взгляд в прошлое. Кукла – хранительница, Кукла – оберег, Кукла – младшая сестра. куклы-закрутки, куклы –крестухи, зольные куклы, сувенирные коми куклы.

Практика: постановка коми национальных игр

8. Жилище и быт.

Теория: Бытовая утварь из бересты. Жилище народа Коми. Хозяйственные инструменты. Кухонная утварь. Изготовление, применение посуды и разных предметов быта из бересты.

9. Традиционная Коми кухня

Теория: Традиционные и праздничные блюда. Хлеб - нянь, рыбный пирог – черинянь . Травы в народной кухне Коми .Мясо и рыба – основные продукты питания Коми народа. Дары леса на столе.

Практика: чаепитие на основе традиционной коми кухни

10. Ремесла Коми народа.

Теория: Традиционные ремесла и другие виды промыслов. Деревообрабатывающие ремесла Летки и Лузы. Прилузские мастера. Ткачество. Обработка дерева: от изб и посуды, то музыкальных инструментов. Гончарство. Скорняжный промысел. Узорчатое вязание.

Практика: посещение дома ремесел «Зарань»

11. Изобразительное искусство РК.

Теория: Известные художники. Творчество художников Республики Коми, биография, жизненный путь. Знаменитые картины. Творчество художника – иллюстратора - Игнатова Василия Георгиевича.

Практика: посещение Национальной галереи РК.

12. Музыкальное искусство РК.

Теория: Союз композиторов Республики Коми. Государственный ансамбль песни и пляски «АСЪЯ КЫА». Народный ансамбль песни и танца « Сигудэк»

Практика: посещение Филармонии г. Сыктывкара

13. Итоговое занятие.

Практика: Промежуточная аттестация. Подведение итогов учебного года.

Предполагаемая результативность

Личностные УУД:

- ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
- приобретать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- приобретать способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения;
- формирование основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина Республики Коми, чувства сопричастности и гордости за свой город.
- формирование мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с национальной культурой Республики Коми;
- формирование чувства гордости за свой город, за успехи своих земляков.

Метапредметные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями её реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, цели;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при работе над проектом, исследованием, конференцией;
- вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- узнавать символику Республики Коми, родного города;
- описывать достопримечательности родного города;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем городе, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы при работе с картой контурной, картой Республики Коми;
- работать с атласом, глобусом и картой;
- находить на карте свой край и город;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, устанавливать аналогии;
- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета, работать в семейных архивах;
- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- готовить и выступать с сообщениями;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества края;

- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Предметные УУД:

Учащиеся получают возможность узнать:

географические названия района

- исторические памятники села Выльгорт и столицы Республики Коми;

- работать с картой района

- заполнять таблицы, выполнять схемы, зарисовки;

- играть в коми народные игры;

- подбирать необходимый материал из дополнительной литературы;

- самостоятельно составлять сообщения по изучаемому материалу, пользуясь художественной и справочной литературой.

Этапы педагогического контроля

Вид контроля	Цель контроля	Формы и методы контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
Промежуточная аттестация	Проверка теоретических знаний	тестирование	Знание основ истории родной школы и села Умение применять полученные знания на практике	Правильность ответов.
Итоговая аттестация	Проверка освоения знаний и умений по истории Республики Коми	написание сочинения	Умение применять полученные знания при написании исторического сочинения.	Правильность написания, сочинения, творческий подход

Определение уровня освоения теоретической части:

9-10 правильных ответов – хороший уровень;

7-8 правильных ответов – средний уровень;

5-6 правильных ответов – низкий уровень.

Промежуточная аттестация
Творческая работа (историческое сочинение)

1. Характеристика структуры и содержания промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в виде написания творческой работы (историческое сочинение).

Работа направлена на определение уровня сформированности личностных умений учащихся в работе по написанию исторического сочинения.

№	Проверяемые умения
1.	- формирование основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина Республики Коми, чувства сопричастности и гордости за свой город.
2.	- формирование мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
3.	- формирование эстетических чувств на основе знакомства с национальной культурой Республики Коми;
4.	- формирование чувства гордости за свой город, за успехи своих земляков.

2. Время выполнения – 45 минут

3. Система оценивания сочинения

№	Критерий	Баллы
1.	Обоснование выбора темы	0 - отсутствует 1-2 (в зависимости от полноты)
2.	Исторические факты и события	0 – отсутствуют 1- до 2 исторических фактов 2 – более 2 исторических фактов

3.	Соблюдение структуры сочинения	0 – структура отсутствует 1 – незначительные отступления от структуры 2- структура соблюдается
4.	Отсутствие фактических ошибок	0 – более 2 ошибок 1 – 1-2 ошибки 2 – нет ошибок
5.	Творческий подход	1- стандартный подход 2- креативный, творческий подход, необычные идеи.

Максимальное количество баллов – **10**

Уровни:

Хороший – от 9 до 10 баллов (оценка «отлично»)

Средний - от 7 до 8 баллов (оценка «хорошо»)

Низкий – от 5 до 6 баллов (оценка «удовлетворительно»)

Список литературы.

1. История Республики Коми. (под ред. Рогачёва М.Б.) – М.: Издательство ДИК, 2000.
2. Таскаев М.В., Жеребцов И.Л. Сказание о земле Сыктывдинской. – Вильгорт. 2006